

روزنامة الموسم الجديد..

الهلال يطلب.. والأهلي يعارض

الرياض ـ عبد الرحمن مشيب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن فهد المفرج، ممثل نادي الهلال، طلب تقديم انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم المقبل من ثلاثة إلى أربعة أيام، فيما قابله محمد شلية، ممثل الأهلي، بطلب تأخير الدوري المدة ذاتها لإراحة لاعبي المنتخب الأولمبي المشاركين مع الفريق الأول في الأندية.

جاء ذلك خلال ورشة عمل روزنامة الموسم المقبل، التي عُقدت أمس في فندق رافال ماريوت الرياض، في حضور أحمد الراشد، رئيس لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي، والفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى جانب مدرب وإداري من كل نادٍ من أندية الدوري.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الورشة شهدت نقاشًا حول الجولة الرابعة، التي ستُجرى أيام 10 و11 و12 سبتمبر المقبل، وإمكانية تقديمها كون دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا سيُلعب مباشرةً في 13 و14 من الشهر ذاته. وأشارت إلى أن عددًا من ممثلي الأندية طرحوا رأيًا بخوض بطولة كأس العرب بالمنتخب السعودي الرديف، لكنّ هذا الرأي قوبل بالرفض من قبل إدارة المنتخب السعودي، حيث تداخل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، مؤكدًا ضغط مباريات المنتخب السعودي، وأن الأندية ستراعي هذا الضغط وفق الروزنامة القارية والدولية.

في حين، حذّر نعيم البكر، عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم، أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من أعذار بعض اللاعبين الأجانب بضرورة الالتحاق بمنتخبات بلدانهم قبل 14 يومًا، مشيرًا إلى أن "فيفا" أقرّ أخيرًا إمكانية التحاق اللاعبين بمنتخباتهم قبل سبعة أيام فقط.

وأكدت المصادر ذاتها اعتماد مسودة روزنامة الموسم المقبل، التي نشرتها "الرياضية" الأحد الماضي، وستشهد ثمانية توقفات للدوري بسبب خوض المنتخب السعودي التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، وكأس العرب، وأيام "فيفا"، مع فتح المجال لإرسال أي مقترحات جديدة خلال الأيام المقبلة.

روزنامة الموسم المقبل

الهلال
طلب تقديم الدوري 4 أيام

الأهلي
طلب التأخير لإراحة لاعبي الأولمبي

اقتراح
بعض ممثلي الأندية لعب المنتخب السعودي كأس العرب بالرديف

إدارة
المنتخب ورينارد يرفضان المقترح

تداخل
الفرنسي وأكد أن ضغط مباريات المنتخب سيتم مراعاته من قبل الأندية

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدي تمارين خلال برنامجه التأهيلي (المركز الإعلامي - الهلال)

اختبار يحدد مشاركة السومة

جدة - عبد الله أحمد

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيُجري اليوم اختبارًا طبيًا في عيادة النادي من أجل تحديد إمكانية وجوده في قائمة الفريق، التي تعسكر استعدادًا لمباراة الرائد على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر ذاتها أن هناك شكوكًا كبيرة حول مشاركة المهاجم السوري في مواجهة الفريق غدًا، حيث بدأ في الأسبوع الجاري بتمارين اللف حول الملعب.

هداف القوة الجوية: قميص الأهلي حلمي

4

سيد رجب: «وقفة رجالة» ضالتي

15



أمير تبوك يكرم نادي ضباء

الرياض . الرياضية

استقبل الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك أمس، رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي ضباء بمناسبة صعود فريق كرة السلة في النادي إلى الدوري الممتاز. وهنأ أمير منطقة تبوك إدارة النادي واللاعبين بمناسبة صعود الفريق إلى مصاف أندية الممتاز، منوهًا بما يحظى به قطاع الرياضة في السعودية من الدعم والاهتمام غير المحدود من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الأمين – حفظهما الله –. وقدّم أمير منطقة تبوك دعمًا ماليًا للنادي ومكافآت مالية.



3 فرق تبحث عن ذهب النخبة

اليوم.. فوز الأهلي على الهلال يحسم اللقب الـ 22

أبطال نخبة الطائرة		
الهلال	الأهلي	الوحدة
15 بطولة	5 بطولات	بطولة واحدة

الرياض . حسام النصر

تبحث فرق الأهلي والهلال والترجي الأول لكرة الطائرة عن لقب بطولة كأس النخبة في نسختها الـ 22 خلال مواجهات اليوم الأخير من البطولة في صالة وزارة الرياضة في الرياض.

ويحتاج الأهلي المتصدر برصيد خمس نقاط إلى الفوز على الهلال منافسه وصاحب المركز الثاني برصيد أربع نقاط لحسم اللقب رسميًا بأي نتيجة كانت، فيما يحتاج الهلال إلى الفوز بنتيجة 3ـ0 أو 3ـ1.

في المقابل، يتعلق أمل الترجي في الحصول على اللقب بالفوز على الاتحاد 3ـ0 أو 3ـ1 وخسارة الأهلي من الهلال 3ـ2.

وأسندت لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد الطائرة قيادة مواجهة الأهلي والهلال إلى هاني سنان حكمًا أول، وسامي أمين حكمًا ثانيًا، وإبراهيم الدريبي مسجلًا، فيما سيقود لقاء الترجي والاتحاد في الواحدة ظهرًا عبداللطيف العشيق حكمًا أول، وعبد العزيز الرميحي حكمًا ثانيًا، وعبد الله القحطاني مسجلًا.



الاتحاد يتزعم براعم الجمباز

الرياض . الرياضية

انتزع فريق الاتحاد للعبة الجمباز للبراعم المركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة السعودية فئة "1"، والتي اختتمت على صالة الجمباز في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وحصل فريق مضر على المركز الثاني والميدالية الفضية، فيما جاء فريق السلام في المركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية.

صورة التقطت أمس الأول لهادي سامي لاعب فريق الاتحاد للجمباز لدرجة البراعم أثناء مشاركته في بطولة السعودية فئة "1" في الرياض (المركز الإعلامي - اتحاد الجمباز)

الشرق والوطن يصعدان إلى الأولى

الرياض . الرياضية

صعد فريقا الشرق والوطن لكرة القدم إلى دوري الدرجة الأولى للشباب تحت 19 عامًا للموسم المقبل 2021ـ2022.

وحجز الفريقان بطاقتي التأهل إلى نهائي بطولة أندية السعودية للشباب "الدرجة الثانية" أمس الأول على حساب الحزم والجندل على الترتيب.

وحقق الشرق فوزًا على ضيفه الحزم بنتيجة 1ـ0، في إياب نصف النهائي ليتأهل بمجموع المباراتين بنتيجة 4ـ1. وفي المقابل، تعادل الوطن على أرض مضيفه الجندل بهدف لكل منهما، بعد أن انتهت مباراة الذهاب بالتعادل السلبي، ليتأهل الوطن بالهدف الاعتباري خارج الأرض.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق الشرق يعبرون عن فرحتهم بعد الفوز على الحزم (المركز الإعلامي - الشرق)



صورة التقطت أمس الأول من مباراة المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات أمام المحترفين الأجانب (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

«الصالات» يخسر أولى التجارب

الرياض . الرياضية

خسر المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، مواجهته التجريبية الأولى أمام المحترفين الأجانب في الدوري السعودي أمس الأول، بنتيجة 5-7 على صالة نادي الاتفاق في معسكره الداخلي في مدينة الدمام، والذي يختتم الجمعة المقبل.

وعمد الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي خلال المباراة باللعب بأكثر من تشكيلة بهدف تدوير اللاعبين والوقوف على مستوياتهم.

من جهته، يخوض المنتخب السعودي اليوم ثاني مواجهاته التجريبية مع المحترفين الأجانب على صالة نادي القادسية.

الترجي والتعاون يتأهلان في السلة

الرياض . حسام النصر

تأهل فريقا الترجي والتعاون الأول لكرة السلة إلى دوري الدرجة الأولى أمس، وتجاوز الترجي نظيرة الرياض بنتيجة 61ـ52، فيما تغلب التعاون على الزيتون 56ـ48.

وسيلتقي اليوم فريقا الترجي والتعاون عند الساعة 02:30 ظهرًا على صالة الترجي، لتحديد بطل التصفيات، بعد أن ضمن الفريقان التأهل إلى دوري الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس من احتفال لاعبي الترجي الأول لكرة السلة بالتأهل إلى دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - الترجي)

الشعيلان مديرا تنفيذيا في الرياض

الرياض . عبد الرحمن مشيب

عيّنت وزارة الرياضة أمس عبد الرحمن الشعيلان رئيسًا تنفيذيًا لنادي الرياض لذوي الإعاقة. وعبّر الشعيلان عن سعادته بعد قرار وزارة الرياضة ومجلس إدارة نادي الرياض لذوي الإعاقة، مثمنًا الدعم والاهتمام الذي يحظى به جميع شباب وشابات ذوي الإعاقة من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية.

الشعيلان

محلي | عربي | عالمي

كونسيساو.. مهمة صعبة

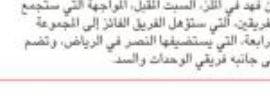
الرياض . مازن المسرح

يتطلع البرتغالي سيرجيو كونسيساو إلى قيادة فريقه بورتو البرتغالي الأول لكرة القدم إلى الفوز على نظيره تشيلسي في المواجهة المرتقبة اليوم ضمن ذهاب دور الربع نهائي من دوري أبطال أوروبا.

ويقود سيرجيو بورتو منذ العام 2017، قادمًا من نانت الفرنسي بعد عدة تجارب، يأتي من أهمها أندية فيتوريا جيماريش البرتغالي وبراجا وأكاديميكا.

2010	2013	2014	2016
بدأ مشواره التدريبي	أكاديميكا البرتغالي	براجا البرتغالي	نانت الفرنسي

سيرجيو كونسيساو
مدرب فريق بورتو البرتغالي







فولاذ خوزستان يصل الرياض

الرياض . الرياضية

وصل لاعبو فريق فولاذ خوزستان الإيراني الأول لكرة القدم إلى الرياض، أمس، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق العين الإماراتي ضمن الملحق المؤهل إلى دور المجموعات في دوري أبطال آسيا 2021م.

وكان في استقبال الفريق الإيراني لدى وصوله عدد من منسوبي العلاقات العامة والدولية في الاتحاد السعودي لكرة القدم ويحتضن ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، السبت المقبل، المواجهة التي ستجمع الفريقين، التي ستؤهل الفريق الفائز إلى المجموعة الرابعة، التي يستضيفها النصر في الرياض، وتضم إلى جانبه فريقي الوحدات والسد.

آل معمر

آل معمر..
يطور فئات النصر السنية

اجتماعات رئيس النصر

مع هاني الداود
مدير الفئات السنية في النادي

أحمد الغامدي
الرئيس التنفيذي المكلف

الهدف

تطوير الفئات السنية

تطوير الألعاب المختلفة

الرياض . بندر العتيبي

عقد مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، داخل مقر النادي أمس، سلسلة من الاجتماعات المطولة، التي هدفت إلى وضع النقاط على الحروف من أجل تطوير الفئات السنية والألعاب المختلفة في النادي، ضمن المراحل الأولية التي يوليها جل اهتمامه، لتحسين كافة ألعاب النادي بعد توليه الرئاسة، وفق مصادر خاصة.

وأشارت لـ "الرياضية" المصادر ذاتها إلى أن مسلي آل معمر عقد اجتماعًا مطولاً في مكتبه بمقر النادي مع هاني الداود، مدير الفئات السنية في النادي، بحضور عبد الله العمراني، عضو مجلس الإدارة.

واستمع الرئيس النصراوي إلى كافة احتياجات الأجهزة الفنية والإدارية والطبية لهذه الفئة، بهدف تأمينها عقب عيد الفطر المبارك.

وبيّنت المصادر نفسها أن آل معمر عقد اجتماعًا آخر مع مسؤولي الألعاب المختلفة، بحضور أحمد الغامدي، الرئيس التنفيذي المكلف، حيث طلب من كل مسؤول في النادي كتابة تقرير مفصل عن لعبته بمختلف فئاتها، من أجل تطوير كافة الألعاب بدءًا من الموسم الجديد.

الفيصلي
يطلب رفع البطاقتين

المجمعة . محمد السناني



روسي



سيلفا

أكدت إدارة نادي الفيصلي أنها رفعت طلبًا إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم رسميًا أمس، من أجل رفع البطاقتين الحمراء والصفراء، اللتين نالهما البرازيليان إيجور روسي "حمراء" ورافائيل دا سيلفا "صفراء"، لاعبا فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، خلال مواجهة فريقهما أمام النصر في نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي تأهل على إثرها الفريق إلى نهائي المسابقة الأغلى في السعودية.

وبيّن فهد الدلج، في حديثه الخاص لـ "الرياضية"، أنهم رفعوا صباح أمس ملفين إلى اتحاد القدم، من أجل رفع البطاقتين غير المستحقتين على لاعبي الفريق، طبقًا للوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم "لائحة الانضباط"، من أجل نقض هذين القرارين الصادرين من قبل حكم المباراة، خاصة الإنذارات.

وذكر الدلج: "البطاقتان في رأيي غير صحيحتين، وأعضاء لجنة الانضباط لهم الحق في رفعها "نقض" قرارات الحكم، إذا ارتأوا عدم صحتها، وتبين إخفاق الحكم في تقدير الحالة، وهذا جزء من عملهم، وأنا واثق بأنهم سيعطون كل ذي حق حقه".

بطاقات لاعبي الفيصلي في نصف النهائي

إيجور روسي "حمراء"..
حرمان من النهائي

رافائيل دا سيلفا "صفراء"..
ثاني بطاقة وحرمان من النهائي

جليرمي "صفراء"..
ثاني بطاقة وحرمان من النهائي

أحمد الكسار
"صفراء"

الرنقي وخبراني
يتلقيان اللقاح

جدة . عبد الله أحمد

تلقى عثمان الحاج "الرنقي" ومحمد خبراني، لاعبا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، اللقاح الخاص بفيروس كورونا.

وبيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن السبب الذي جعل إدارة النادي تؤجل منح اللقاح لكافة اللاعبين، كون الفريق لديه غدًا مواجهة أمام الرائد، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأكدت المصادر ذاتها أن خبراني والرنقي لن يشاركا في مواجهة الرائد، بسبب العملية الجراحية التي أجراها الأول، وعدم وجود الرنقي في قائمة الفريق. وتلقى بعض منسوبي النادي أمس اللقاح، بعد زيارة فنيين من وزارة الصحة مقر النادي.

صورة التقطت أمس لمحمد آل فتيل لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يأخذ "سيلفي" مع الطفلة هند أمام بوابة النادي الجنوبية حيث زارت المقر برفقة والدها والتقطت صورًا تذكارية مع أغلب لاعبي الفريق الذين يستعدون لمواجهة الرائد غدًا ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

إصابة
الحوض تبعد السالم

الدمام . وليد الصيعري

تعرض عبد الله السالم، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لإصابة في الحوض اضطر على إثرها إلى مغادرة تدريبات الفريق أمس، لتلقي العلاج.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن اللاعب سيخضع صباح اليوم لكشف دقيق لدى أحد المراكز الطبية المتخصصة في الدمام، من أجل معرفة نوع الإصابة ومدى قوتها وفترة التأهيل الواجب اتباعها الأيام المقبلة. وكان السالم، المهاجم، شارك في التدريبات الجماعية أثناء احتكاكه مع أحد زملائه، وخرج من اللعب بسبب شعوره بآلام قوية على مستوى الحوض، وتمت متابعة حالته من قبل طبيب النادي. وانضم السالم إلى قائمة المصابين في فريقه مزاع الهزاع والتونسي نعيم سليتي.

مناورة..
تنهي معسكر الأخضر الصغير

الرياض . مازن المسرج

تقرر أن يجري المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا معسكرًا إعداديًا ثانيًا في آخر إبريل الجاري، ضمن خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وكان الأخضر الناشئ أجرى مناورةً بين الفريقين الأبيض والأخضر أمس، وذلك في ختام معسكره الإعدادي في الدمام، ضمن المرحلة الأولى من الإعداد.

ووقف عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، خلال المناورة التي جرت على ملعب نادي النهضة، على المستويات الفنية للاعبين في ختام المعسكر الإعدادي في الدمام.

ويعدّ هذا المعسكر، الأول، ضمن خطة إعداد طويلة المدى اشتملت على 4 تجمعات استكشافية، تلتها معسكرات إعدادية، وذلك تحضيرًا لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.



صورة التقطت أمس لعبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي الصغير أثناء متابعة مناورة الفريقين الأبيض والأخضر (المركز الإعلامي . اتحاد القدم)

العمار يتعافى ويعود

تركي العمار

الإصابة
كدمة في الصدر

وقتها
تجريبية السعودية و ليبيريا

الرياض . الرياضية

تعافى تركي العمار، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، من الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة الأولمبي السعودي أمام منتخب ليبيريا، التي انتهت بالتعادل السلبي نهاية مارس الماضي، وغادر اللاعب أرضية الملعب متأثرًا بالإصابة.

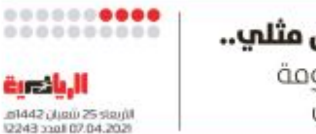
وأبدى اللاعب جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة فريقه المقبلة أمام الباطن، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، السبت المقبل، بعد مشاركته أمس في التدريبات.



صورة التقطت أمس لتركي العمار لاعب فريق الشباب خلال مشاركته في التدريبات مع فريقه (المركز الإعلامي . الشباب)







الأربعاء 25 شعبان 1442هـ
07.04.2021 العدد 12243



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تغيرت خارطة البطولات

كان قرار الاستعانة بثمانية محترفين أجانب إيجابيًا للغاية على صعيد الدوري السعودي للمحترفين حتى لو تم تخفيض العدد إلى سبعة لاعبين.

قرار تاريخي "تفاعل" الكثيرون معه بين مؤيد ومعارض، وكانت إيجابية القرار كبيرة من خلال إثارة لا حدود لها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأصبح الدوري متابعًا "بشكل" أكبر مما كانت عليه المتابعة في مواسم مضت.

لم يعد هناك إمكانية "التوقع" نتيجة أي مباراة مهما كان اسم طرفيها، ولعب المحترفون الأجانب دورًا فاعلًا في رفع مستوى كثير من فرق الدوري، ولم يمنع وجودهم بروز "من أثبت حضوره" من اللاعبين السعوديين فكان مزيجًا متميزًا من اللاعبين الأجانب والسعوديين.

لم يتعلق الأمر بالنتائج وتوقعاتها فحسب، بل أصبحنا على موعد مع تغيير "متوقع" على صعيد "خارطة" البطولات المحلية، وفي حال استمر حضور المحترفين الأجانب "حتى لو بات عددهم ستة لاعبين" في ملاعبنا بشرط "التميز" في اختيار اللاعبين الأجانب بحيث يكونون قادرين على صناعة الفارق ويتفوقون "فنيًا" على اللاعبين السعوديين.

أعني "بخارطة البطولات" الخروج من "دائرة مغلقة" كنا ندور فيها لأكثر من نصف قرن في دائرة واحدة تضم 4 أو 5 فرق تحتكر البطولات، مع دخول فريق أو اثنين من فترة لأخرى حتى صنّفنا الفرق إلى "كبيرة وصغيرة"!

وصول الفيصلي قبل ثلاثة مواسم لنهائي الكأس وفوز التعاون بالكأس الموسم قبل الماضي وأخيرًا وصول الفريقين "الفيصلي والتعاون" هذا الموسم لنهائي الكأس هو رسالة لتأكيد "تغير" خارطة البطولات.

خروج الفرق الجماهيرية والثرية "المسماة بالكبيرة" من السابقة هذا الموسم هو تأكيد على أن التفوق "المطلق" في اللعب بدأ "يزول" وأصبح لفرق الوسط والقاع "والأقل ثراءً" قدرة وفرصة على المنافسة وتحقيق البطولات، وهذه هي كرة القدم كلما اتسعت فيها دائرة المنافسة كانت أكثر جمالًا، والعكس صحيح.

تأهل الفيصلي والتعاون لنهائي الكأس ووصول أحدهما لمباراة السوبر مطلع العام المقبل سيكون بمثابة "حافز ودافع" لكل الفرق التي كانت تشعر "باليأس والعجز" في تحقيق البطولات.

سبعة لاعبين أجانب متميزين "أو حتى ستة" سيصنعون الفارق في فرق الوسط والقاع، خصوصًا إذا كان معهم ثلاثة أو أربعة لاعبين سعوديين أكفاء، وسيكون بإمكان هذه الفرق "الوسط والقاع" الاستفادة من اللاعبين السعوديين الذين تستغني عنهم الفرق "الثرية" وهم قادرون على العطاء.

ستتغير خارطة البطولات في حال استمر المحترفون الأجانب.

أيمن **حسين**

تاريخ الميلاد
1996

التعليم
طالب جامعي

مركز اللعب
مهاجم

أندية لعب لها

- دهوك العراقي
- النفط العراقي
- الشرطة العراقي
- الصفاقسي التونسي

مع المنتخب العراقي
15
دولية

حسين: الأهلي.. أمنيتي

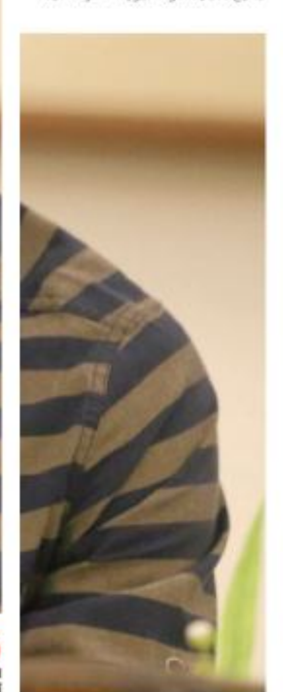
هداف القوة الجوية يعلن التحدي قبل مواجهة الوحدة اليوم

حوار: عبد الغني عوض

تفوّق أيمن حسين مهاجم فريق القوة الجوية العراقي الأول لكرة القدم على جميع هدافي الدوري في بلاده، وتصدّر قائمتهم بعد محطاته الاحترافية في العديد من الأندية، مثل الشرطة، والنفط، والجيش، والصفاقسي التونسي.

ويعد حسين النجم الأبرز في صفوف فريقه، الذي يلاقي اليوم الوحدة في الشرائع في ملحق دوري أبطال آسيا.

أيمن حسين، لاعب القوة الجوية، في حواره مع "الرياضية"، كشف عن رغبته في الاحتراف في الأهلي، مثنيًا على الكرة السعودية ودوري المحترفين، ومرشحًا جميع لاعبي القوة الجوية للاحتراف فيه.



01
بداية، ماذا يمثّل لك تصدُّرك قمة هدافي الدوري العراقي؟

يعني لي الكثير، ويمنحني طاقة إيجابية، تدفعني إلى الحفاظ على لقب الهداف، على الرغم من أنني شاركت في عشر مباريات فقط جرّاء الإصابة.

02
ما السر وراء براعتك التهديفية؟

البراعة التهديفية توفيقٌ من الله عز وجل أولًا، ثم نتيجةً طبيعية لحرصي الشديد على أداء التدريبات الهجومية، وتنفيذ تمارين شاقة خلالها، خاصة التسجيل من كل الزوايا، الأمر الذي شرّفني باختيار النقاد لي في التشكيلة المثالية للدوري.

03
صف لنا شعورك بعد اختيارك في هذه التشكيلة في الجولة 17؟

هذا الأمر أسعدني كثيرًا، وأشعرني بالفخر، وولّد في داخلي دافعًا كبيرًا لتقديم الأفضل في كل مباراة أشارك فيها

04
ما حقيقة مفاوضات النادي الأهلي المصري معك؟

بالفعل، جرت مفاوضات غير مباشرة بيني وبين الأهلي المصري، في فبراير الماضي، وتم ذلك من خلال بعض الوكلاء، لكنها لم تكتمل بسبب وجود عراقيل أمام إتمام التعاقد.

05
لعبت لفرق النفط والشرطة والقوة الجوية، أي هذه التجارب الأفضل في مشوارك الكروي؟

تجربتي مع الشرطة، كانت ناجحةً على الرغم من قصر مدتها، حيث لعبت مع الفريق خمس مباريات فقط، وسجلت له سبعة أهداف، بينما لعبت للنفط ثلاثة مواسم، وسطع نجمي معه أيضًا، وحاليًا أمثّل فريق القوة الجوية، والحمد لله، أقدم معه مستوى جيدًا جدًا.

06
ماذا عن تجربة احترافك في الصفاقسي التونسي؟

تجربتي في الدوري التونسي مع الصفاقسي كانت تجربة رائعة لكن تكررت العراقيل من نادي النفط لتنتهي التجربة التونسية مبكرًا لكنني كنت أتمنى البقاء في صفاقس لكن أحمد الله على عودتي للقوة الجوية التي تعتلي صدارة الدوري العراقي الآن.

07
كيف استعدّ القوة الجوية لمواجهة الوحدة السعودي آسيويًا في مكة المكرمة؟

الوحدة السعودي فريقٌ كبير، وله اسمه وتاريخه المعروفان بين الأندية السعودية، لذا حرصنا على الاستعداد جيدًا للمباراة أمامه، وندخل لقاء اليوم بجاهزية تامة، وأتمنى أن نقدم أداءً كبيرًا، يليق بالكرتين العراقية والسعودية.

08
ما توقُّعك لنتيجة هذه المباراة؟

أتوقع فوز القوة الجوية، والعودة إلى بغداد بتذكرة التأهل إلى دوري أبطال آسيا على الرغم من قوة فريق الوحدة.

09
شخصيًا، هل تخشى اللعب أمام الوحدة في هذه المباراة؟

نحن في فريق القوة الجوية لا نخشى اللعب أمام أي فريق مهما كانت قوته، كذلك الحال شخصيًا، وسأدخل مباراة الوحدة وكلي ثقة في قدراتي.

10
ما رأيك في مستوى الدوري السعودي؟

الدوري السعودي من أفضل الدوريات في الوطن العربي، فاللاعبون والمدربون، المحليون والأجانب، فيه ينتمون إلى مدارس كروية مختلفة وذات سمعة كبيرة، إضافة إلى جاهزية الملاعب، والبنية التحتية الجيدة، وانتظام المسابقة.

11
أي الأندية السعودية تتمنى الاحتراف فيها؟

الاحتراف في أي نادٍ سعودي شرف كبير لي، لكن هناك أندية مميزة وقريبة من قلبي، على رأسها النادي الأهلي، الذي أتمنى الاحتراف في صفوفه.

12
أي لاعب من القوة الجوية ترشحه للاحتراف في الدوري السعودي؟

كل لاعبي فريق القوة الجوية، دون استثناء، يستحقون الاحتراف في الدوري السعودي.

13
مَن مثلك الأعلى في الكرة، عراقيًا وعربيًا وعالميًا؟

عراقيًا يونس محمود، وعربيًا عمر السومة، وعالميًا ليفاندوفسكي وإبراهيموفيتش.

14
أي نادٍ ومنتخب تشجعه عالميًا؟

أشجع فرق برشلونة، وبايرن ميونيخ، ومانشستر سيتي، ومنتخب هولندا.

قال عن



أيوب أوديشو
مدرب القوة الجوية العراقي

منحتني ثقةً كبيرة، وراهنت على موهبتي بوصفي هدافًا مميزًا، لذا أعدك بأن أكون عند حُسن ظنك، وأن أترجم تلك الثقة مستوى جيدًا داخل الملعب.



ياسر القحطاني
لاعب الهلال السابق

أعدّك نجمًا كبيرًا، داخل الملعب وخارجه، وهدافًا رائعًا. تعلمت منك الكثير، وكنت وما زلت من أفضل المهاجمين العرب بالنسبة إليّ.



سلمان الفرج
لاعب الهلال

أنت من أفضل لاعبي الوسط في القارة الآسيوية، وأتمنى اللعب معك، لتساعدني في زيارة الشباك أكثر.



دونيس
يفاضل بين 3 مدافعين

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

يفاضل اليوناني جورجيوس دونيس، مدرب فريق الوحدة الاول لكرة القدم، بين الثلاثي عبد الله الحافظ ونور الرشيدي وراكان الحربي، للدفع باثنين منهما في قلب الدفاع في حال تأكدت عدم مشاركة الإسباني ألبرتو بوتيا في لقاء القوة الجوية اليوم في الملحق المؤهل إلى دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وتحوم الشكوك حول مشاركة بوتيا، لعدم اكتمال جاهزيته البدنية والفنية، بعد شفائه من الإصابة التي غاب على إثرها عن المباريات الأخيرة

وركز دونيس في التدريبات على التوازن بين الدفاع والهجوم، كما رسم ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها في مواجهة الفريق العراقي

صورة التقطت أمس الأول لحسين العيسى لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة وسط متابعة نور الرشيدي زميله خلال التدريبات استعدادًا للقاء القوة الجوية العراقي اليوم في الملحق المؤهل إلى دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الملحق الآسيوي..
83% نجاح السعوديين

5 انتصارات.. ووداع وحيد قبل مواجهة الوحدة أمام القوة الجوية

السعوديون في الملحق الآسيوي

2012	2015	2016	2017	2019	2020
خروج الاتفاق	تأهل الأهلي	تأهل الاتحاد	تأهل الفتح	تأهل النصر	تأهل الأهلي

الرياض . حسن الحسن

تميل كفة مواجهات الملحق المؤهل إلى دور مجموعات دوري أبطال آسيا لصالح الأندية السعودية بنسبة 83 في المئة، قبل مواجهة فريق الوحدة الأول لكرة القدم أمام القوة الجوية العراقي، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

وخطفت 4 فرق سعودية بطاقة العبور إلى دور المجموعات، فيما أخفق فريق واحد في التأهل خلال 6 مشاركات سابقة في الملحق الآسيوي، وكانت البداية عام 2012 حينما ودع الاتفاق مبكرًا إثر خسارته أمام استقلال طهران الإيراني بنتيجة "1ـ3".

وفي نسخة البطولة عام 2015، انتظر الأهلي حتى الشوط الإضافي الأول، ليتمكن من تسجيل هدف في مرمى القادسية الكويتي، ويتأهل إلى دور المجموعات، بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل "1ـ1"، وفي عام 2016 انتزع الاتحاد بطاقة العبور بفوزه على الوحدات الأردني "2ـ1"، وهو الأمر الذي كرره الفتح عام 2017 بفوزه على ناساف الأوزبكي "1ـ0".

وضرب النصر بقوة في نسخة بطولة 2019 حينما اكتسح أجمك الأوزبكي برباعية نظيفة وضعته في دور المجموعات، وعاد الأهلي مرة أخرى في النسخة الماضية ويحجز مقعده ضمن المجموعة الأولى بفوزه على الاستقلال الطاجيكي "1ـ0".

عزيمة
وإصرار

"كلي ثقة في جميع اللاعبين وأعرفهم جيدا في مثل هذه المواجهات، ومدى قبولهم التحدي بروح وإصرار وعزيمة الأبطال، وإن شاء الله يسعد الوحداويون بالتأهل".

خالد الحازمي
مدير فريق الوحدة



الوحدة	القوة الجوية

المنافسة
دوري أبطال آسيا

الدور: الملحق | التوقيت
الملعب: الشرائع | 08:45

مهمة
صعبة

"ندرك صعوبة المواجهة أمام فريق كبير مثل الوحدة، لذلك سنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز والعودة إلى بغداد ببطاقة التأهل".

همام طارق
لاعب القوة الجوية

350 ألفا..
مكافأة التأهل

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

رصد الوحداويون أكثر من 350 ألف ريال مكافآت للاعبي فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في حال فوزهم على القوة الجوية العراقي اليوم، والتأهل إلى دور مجموعات دوري أبطال آسيا. وأعلن كل من حازم اللحياني، رئيس الوحدة الأسبق، وجمال كامل أزهر، رجل الأعمال، تكفلهما بمبلغ 200 ألف ريال بواقع 100 ألف ريال لكل منهما، كما رصد كل من عبد المعطي كعكي، رئيس النادي السابق، وحامد سرحان، وعادل أمين حافظ، رجال الأعمال، مبلغ 150 ألف ريال بواقع 50 ألفا لكل منهم في حالة فوز الفريق.

كعكي

المتأهل يلحق بالثانية

الرياض . الرياضية

يلحق الفائز من مباراة فريقي الوحدة والقوة الجوية العراقي اليوم بالمجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا.

وتضم المجموعة الثانية فرق باختاكور الأوزبكي، تراكتور الإيراني والشارقة الإماراتي.

وتبدو أوضاع الفريقين مختلفة تمامًا، فيما يسعى الوحدة بقيادة اليوناني دونيس إلى تحقيق الفوز وتعويض نتائجه المتراجعة في الدوري، يعول أيوب أوديشو، مدرب القوة الجوية، على المعنويات العالية لفريقه متصدر الدوري قبل 4 جولات من نهايته.


دونيس

العراقي
يعتمد الهجوم

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أظهرت تدريبات فريق القوة الجوية العراقي الأول لكرة القدم، أمس، رغبة أيوب أوديشو، مدرب الفريق، في اعتماد خطة هجومية أمام الوحدة اليوم في الملحق المؤهل إلى دوري أبطال آسيا.

وأخضع أيوب لاعبيه لتدريبات تكتيكية تركزت على الهجوم الضاغط، بالاعتماد على مهارات الثنائي أيمن حسين وحمادي عبد الله، إضافة إلى إجادة إحسان حداد وحسين جبار المراوغة والتمرير والتسديد من مسافات بعيدة.

كما طبق اللاعبون العديد من الجمل الفنية خلال الحصة التدريبية، التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

أوديشو: لن تخدعنا نتائج الدوري

جدة . الرياضية

شدد أيوب أوديشو، مدرب فريق القوة الجوية العراقي الأول لكرة القدم، على صعوبة مواجهة الوحدة اليوم في الملحق المؤهل إلى دوري أبطال آسيا.

وقال أوديشو، في المؤتمر الصحافي أمس: "فريق الوحدة يحتل مركزًا متأخرًا في الدوري السعودي، ولكن ذلك لا يخدعنا، فالمهمة لن تكون سهلة، لأنه فريق يمتلك لاعبين جيدين".

وأضاف: "فريقنا في أتم الجاهزية للقاء الوحدة، ودرسنا المنافس جيدًا، ونعرف نقاط قوته وضعفه".

وتابع: "المباراة ستكون قوية وصعبة للطرفين، واثق من قدرة لاعبي فريقي على تحقيق النتيجة المنتظرة".



صورة التقطت أمس لأيوب أوديشو مدرب القوة الجوية وعلى يمينه أيمن حسين المهاجم خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة القدم)

بروفايل



العويشير..
عودة بذكريات جميلة

عبد الله العويشير

العمر	الطول	الوزن	النادي
29	184	73	الوحدة

مشاركاته في أبطال آسيا

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
3	270	3	1

مشاركاته في الدوري الجاري

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
22	1980	47	3

الرياض . الرياضية

يعود عبد الله العويشير، حارس مرمى فريق الوحدة الأول لكرة القدم، إلى ملحق دوري أبطال آسيا بذكريات جميلة حينما يستقبل فريقه نظيره القوة الجوية العراقي اليوم.

واختبر العويشير مواجهات الملحق قبل أربعة أعوام، ولكن بشعار فريق الفتح، ووقتها احتفل مع فريقه بالعبور إلى دور المجموعات بعد الفوز على ناساف الأوزبكي بهدف دون مقابل، وهو ما يطمح إلى تحقيقه اليوم، خاصة أن هذه المواجهة تمثل تحديًا كبيرًا بالنسبة لفريقه الذي يعاني كثيرًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

نصر
«ساذج»!

أبى النصر إلا أن يمارس هوايته المعتادة في التفريط بأسهل البطولات بسبب أخطاء متكررة، وقد ألقى قرار وزارة الرياضة بإقالة إدارته قبل أسبوعين بظلاله على الفريق الأول، إذ لا يمكن عزل الفريق عن أحداث مهمة مثل هذه.

مساء الأحد الماضي كان مساءً كئيبًا على النصراويين بعد خسارتهم "السلاجة" للتأهل لنهائي كأس الملك فيما الفيصلي فارس سدير حضر للعاصمة وهو يطمح للفوز بـ "العزيمة والإصرار والانضباط" والتحضير المناسب لأهمية المباراة والخصم وخرج بالانتصار والتأهل، فيما منافسه النصر فقد كل هذه العناصر وكانت خسارته بخطأ تحكيمي كارثي ارتكبه حكم المباراة الهويش وبمشاركة حكم الفيديو الخضير اللذان احتسبا ركلة جزاء وهمية حسمت المباراة..!

المتابع للنصر هذا الموسم والذي قبله يعرف أن الانضباط قد غيب عن الفريق بفعل فاعل وتحول من فريق بطل إلى "وديع" كاد ينافس على الهبوط، نتيجة لتلك الفوضى وتواصل معها فقد البطولات واحدة تلو الأخرى بكل يسر وسهولة.!

إقالة المشرف السابق وما تبعه من قرارات آخرها إقالة الرئيس مع إدارته، برغم التوقيت الخاطئ إلا أنها بداية تصحيح للكوارث الفنية والانضباطية في الفريق الذي أرى أن رأس الفوضوية فيه هو المغربي حمد الله الذي أصبح معول هدم للفريق ولمبادئ النادي.

جمهور النصر مُجبر على الانتظار للموسم المقبل، ويدعم تحركات الإدارة الجديدة نحو التصحيح، وهي تحتاج للوقت والفاتورة عالية للتخلص من أكثر أجانبه والتعاقد مع جهاز فني قدير قادر على إعادة النصر لمكانه الطبيعي منافس شرس مؤهل لحصد البطولات.

ما حدث مساء الأحد الماضي كان متوقعًا وأشرت لذلك في المقال الأخير ما نصه: "النصر يواجه الفيصلي باستعداد ضعيف، وقد غاب عنه مهاجما الفريق حمد الله وأمرابط، وسيعاني الفريق هجوميًا بسبب عدم اكتمال جاهزيتهما، فيما يبحث الفيصلي عن الإنجاز الأهم والتأهل إلى النهائي للمرة الثانية في تاريخه".

وبالفعل حدث ما كان متوقعًا، هجوم سلبي ومستوى متواضع، وتأهل ثان في تاريخ الفيصلي الذي أبارك له التأهل مع شقيقه التعاون متمنيًا لهما التوفيق.

نوافذ:

– بقاء وليد عبد الله في النصر لا يقل ضررًا عن بقاء حمد الله، كلاهما لا يخدمان النصر في مرحلته الحالية والقادمة.

وعلى دروب الخير نلتقي...



الرائد يستعيد دوخة ودجوم

بريدة - الرياضية

انضم الجزائري عز الدين بن دوخة، والكاميروني أرناود دجوم، لاعبا فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية عقب نهاية فترة العزل، بعد عودتهما من خارج السعودية.
إلى ذلك، يغادر الفريق اليوم إلى محافظة جدة استعدادًا لمواجهة نظيره الأهلي غدًا، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويسعى الفريق القصيمي إلى تحقيق نتيجة إيجابية، حيث يحتل المركز الثاني عشر برصيد 29 نقطة.





فهد الروقي
@fahdalruqi

تجاوزات حمد الله

لا أحد يشكك في القيمة الفنية لدى اللاعب الموهوب عبد الرزاق حمدالله، وقدرته التهديفية العالية في المقابل، وعلى الرغم من الموهبة الفطرية التي يتمتع بها إلا أنه صاحب سوابق في تجاوزات سلوكية لا حصر لها في كل محطاته الاحترافية السابقة.

وقد أصبحت مسيرته لزمة شبه ثابتة تبدأ بموسم أول مثالي يحقق فيه لقب الهداف بغض النظر عن تحقيق فريقه لقبا أم لا، ثم بحث عن تحسين العقد والوصول إلى زيادات قد تصل فيها إلى أرقام فلكية، ثم تبدأ مرحلة التراجع بقصد أو بدونه بغية عقد جديد في مكان آخر أو الوصول لمكانة تفوق مكانة المدرب أو رئيس النادي، يقوده إلى ذلك نفسية منفسة لدرجة أن الجماهير باتت تطلق عليه لقب البكاية لكثرة احتجاجاته ومطالباته.

في النصر ورغم كثرة تجاوزاته بدءًا من موسمه الأول واحتكاكه بالخصوم ثم بموظفين في المطار ثم بزملائه بالفريق مارس فيها – أجلكم الله – البصق والرفس والخنق والتجاوزات، وفي كل مرة يخرج دون عقاب، وليت الأمر يقتصر على المسامحة، علمًا بأن غيره من اللاعبين يتعرضون لأشد العقوبات على ذات الأفعال، بل وصلت الأمور إلى أن أحد رؤساء لجنة الانضباط السابقين قام يبرر لحمد الله تصرفًا اعتبره جل أهل الساحة مشينًا في حين أن رئيس اللجنة الموقرة يعتبره "قرينتا"، والمضحك المبكي أنه أشار بعدها إلى أن التصرف لو صدر من لاعب آخر ربما يعاقب.

ولا أعلم ماذا سيكون ردة فعل لجنة الانضباط الحالية وهي تشاهد الخروج عن النص من اللاعب بعد أن تجاوز عن رؤيته الحكم وغرفة الـVAR بعد أن اعتدى على لاعب الفيصلي وليد الأحمد، وهي التي أصدرت عقوبة بالإيقاف لمدة ستة أشهر مع غرامة مالية للاعب الكوكب إيساكا أبودو الذي قام بنفس الفعل المشين، ثم أعقبها بفعل مقزز لحظة خروجه من الملعب يجر أذيال الخيبة بعد أن ساهم في خسارة فريقه والخروج من أسهل نسخة لكأس الملك ترسيخًا للعقدة الصفراء منه واستمرارًا لسنوات الحرمان الطويلة حين وضع لعابه على يده ثم على الكاميرا الناقلة في تصرف غريب مريب ليس له أي تفسير منطقي.

الآن يُنتظر من لجنة الانضباط بقضها وقضيضها موقفها من هذه التجاوزات، وهل سيُعاقب اللاعب أم ستستمر حالة التجاهل؟

الهاء الرابعة

سابق زمانك خوفاً من تقلبه
فكم تقلّبت الأيامُ والدولُ
واعزم متى شئت فالأوقات واحدة
لا الريثُ يدفع مقدوراً ولا العجلُ

قبل الجولة 25..

الشباب.. الأول أفضل المراكز

الشباب قبل الجولة 25	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث	المركز الرابع	المركز الخامس	المركز السادس	المركز التاسع
	1	1	2	2	1	3	1

الرياض . أحمد الخلف

يحل فريق الشباب الأول لكرة القدم السبت المقبل ضيفًا على الباطن ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وهو في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط عن الهلال المتصدر، ويطمح إلى العودة بالنقاط الثلاث من أجل المحافظة على حظوظه في الفوز باللقب.

ومنذ موسم 2008ـ2009، كان أفضل مركز حققه الشباب قبل انطلاق الجولة 25، هو المركز الأول في موسم 2011ـ2012، وعدا ذلك فتارجحت مراكزه بين الثالث والتاسع، ويستثنى من ذلك موسما 2008ـ2009، و2009ـ2010، حيث كان عدد الفرق فيهما 12 فقط، وبالتالي لم تكن هناك أكثر من 22 جولة.

وفي الموسم الذي لعب فيه الجولة 25 وهو في المركز الأول، احتفظ بالمركز نفسه بعد نهاية الجولة، وحقق اللقب في نهاية المطاف، أما عندما كان في المركز التاسع، وهو المركز الأسوأ له قبل انطلاق الجولة 25، تراجع إلى المركز العاشر بعد نهاية الجولة.

دخل الشباب الجولة 25 وهو في المركز الثالث مرتين وكذلك الرابع، ومرة واحدة وهو في الخامس وثلاث مرات في السادس ، أما التاسع فمرة واحدة، وأستمر في مركزه نفسه قبل بداية الجولة في العشر مواسم 6 مرات، بينما تراجع 4 مرات.

صورة التقطت أمس للمؤشر والبكر ومهند والأسمري لاعبي فريق الأهلي في طريقهم إلى الملعب لأداء التدريبات — تصوير: وهبان خبتي

الأجانب ينعشون العين

أبها . حسن ذيبان

اكتملت صفوف فريق العين الأول لكرة القدم بعودة أمادو موتاري، الدولي النيجري، والسنغالي وبادو نديياي، بعد فراغهما من مشاركة منتخبي بلديهما ودخولهما التدريبات الجماعية بعد التأكد من جاهزيتهما وسلامتهما من الإصابات وخضوعهما للحجر الصحي.

وأبدى الإسباني بابلو ماشين مدرب الفريق ارتياحه بالتزام الثنائي والحضور في الموعد المحدد استعدادًا للقاء التعاون في بريدة يوم الجمعة المقبل، ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



أمادو

المناعي يجرب الخطة

الدمام . حسين الخيواني

واصل فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته على ملعبه في الخبر استعدادًا للقاء الديربي أمام الاتفاق السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون في البداية لتمارين متنوعة، قبل أن يقسمهم التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق إلى مجموعتين، الأولى أدت تمارين لياقية، والثانية نفذت تمارين فنية وطبقت بعض الجمل التكتيكية.

وقبل نهاية الحصة، نظم المدرب مناورة في منتصف الملعب طبق فيها الأسلوب الذي سيلعب به المباراة، ووضح من شكل الطريقة أنها ستكون هجومية، وفي النهاية تدرب اللاعبون على التسديد من خارج منطقة الجزاء وعكس العرضيات أمام المرمى.

قورمي يعتمد نيانج

جدة - عبد الله أحمد

ينتظر أن يعتمد الفرنسي فيصل قورمي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم المؤقت، الغاني مباي نيانج في القائمة الأساسية التي ستواجه الرائد غدًا في جدة، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أبدى جاهزيته في التدريبات التي جرت أمس.

ونظّم قورمي مناورة على كامل الملعب في نهاية الحصة التدريبية، طبّق من خلالها التكتيك الفني الذي يرغب في تطبيقه في اللقاء، وهي المناورة التي أقنعت المدرب بضم نيانج إلى التشكيلة.

واستهلت الحصة بتدريبات لياقية مكثفة، ثم خضع اللاعبون بعد ذلك لتمارين بالكرة من لمسة واحدة، والتسديد حول المرمى من مسافات بعيدة.

الاتفاق يستقبل مبولحي وكارول

الدمام - الرياضية

انتظم الجزائري رايس مبولحي حارس المرمى، والإستوني كارول ميتس، لاعبا فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية التي استأنفها أمس، على ملعب عبد الله الدبل في النادي، بعد انتهاء فترة الحجر الصحي المنزلي إثر مشاركتهما أخيرًا مع منتخبي بلديهما خلال فترة أيام الفيفا.

وبدأ التدريب الذي قاده خالد العطوي مدرب الفريق استعدادًا للقاء القادسية السبت المقبل ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بكلمة شدد من خلالها على أهمية المرحلة المقبلة بعد استئناف الدوري، مشيرًا إلى أنه تبقت 6 جولات تتطلب مضاعفة الجهود للتقدم في سلم الترتيب.

وخضع اللاعبون خلال الحصة إلى تمارين تقوية العضلات عبر عدة محطات، قبل أن يقسمهم المدرب إلى 4 مجموعات لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

صورة التقطت أمس لفهد غازي وحامد الغامدي لاعبي فريق الاتفاق بنفذان تمارين لياقية بالحديد (المركز الإعلامي . الاتفاق)

الروزنامة تغيّب الشابي

أبها . حسن ذيبان

يعود التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى قيادة تدريبات الفريق اليوم، بعد أن غاب أمس لمشاركته وخالد شعلان مدير الفريق في ورشة عمل روزنامة الموسم المقبل.

وتدرب اللاعبون أمس على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بعد أن ارتاحوا أمس الأول عقب مباراة الاتفاق التجريبية استعدادًا للقاء العين في الـ 15 من الشهر الجاري، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون الذين شاركوا في المباراة إلى تمارين استرجاعية بإشراف التونسيين صبري كواش وسامي مسعود مساعدي المدرب، بينما أدى البقية تمارين متنوعة.

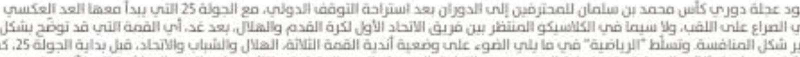


صورة التقطت أمس لساري عمرو وفهد الجميعة لاعبي فريق أبها.. ويبدو خلفهما عبد العالي المحمدي (المركز الإعلامي . أبها)



الرياضية
الأربعاء 25 شعبان 1442هـ
07.04.2021 العدد 12243






جدة . الرياضية

تعود عجلة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى الدوران بعد استراحة التوقف الدولي، مع الجولة 25 التي يبدأ معها العد العكسي في الصراع على اللقب، ولا سيما في الكلاسيكو المنتظر بين فريق الاتحاد الأول لكرة القدم والهلال، بعد غد، أي القمة التي قد توضّح بشكل كبير شكل المنافسة. وتسلّط "الرياضية" في ما يلي الضوء على وضعية أندية القمة الثلاثة، الهلال والشباب والاتحاد، قبل بداية الجولة 25، كما تكشف عن طريق ثلاثي الصدارة حتى نهاية الموسم، عبر التطرق إلى مبارياتهم المتبقية، ونتائج مواجهاتهم المباشرة تاريخيًا مع خصومهم في الجولات المقبلة، منذ انطلاقة دوري المحترفين 2008.2009.



العد العكسي

الهلال والشباب والاتحاد.. صراع ثلاثي في 6 جولات حاسمة









الفارق عن الصدارة
3
45
AL SHABAB FC
المركز الثاني
2

نتائج المواجهات المباشرة في دوري المحترفين منذ موسم 2008.2009

مباريات الاتحاد المتبقية

الجولة	مباراة الذهاب		فاز	تعادل	خسر
25	1-1	تعادل	5	9	11
26	1-2	فاز	6	0	1
27	0-1	فاز	1	0	2
28	1-0	خسر	2	0	3
29	1-2	فاز	1	0	0
30	1-1	تعادل	6	8	11

مباريات الهلال المتبقية

الجولة	مباراة الذهاب		فاز	تعادل	خسر
25	1-1	تعادل	11	09	05
26	1-1	تعادل	14	07	04
27	2-2	تعادل	06	01	00
28	0-0	تعادل	11	10	04
29	0-2	فاز	15	04	02
30	1-1	تعادل	15	06	00

مباريات الشباب المتبقية

الجولة	مباراة الذهاب		فاز	تعادل	خسر
25	1-3	فاز	5	0	2
26	1-1	تعادل	4	7	14
27	0-1	فاز	11	6	04
28	0-3	فاز	1	0	0
29	1-1	تعادل	10	7	4
30	2-4	فاز	11	5	1













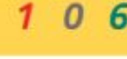
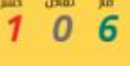


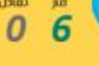






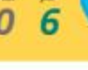


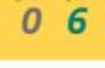
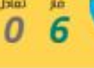
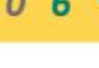
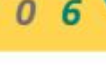
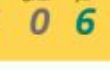
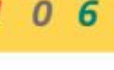




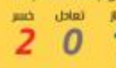




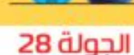










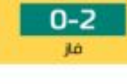



























الرياضية
الأربعاء 25 شعبان 1442هـ
07.04.2021 العدد 12243

4 مهددون بالإيقاف

جدة . فيصل الشريف

يواجه 4 لاعبين في صفوف الاتحاد الأول لكرة القدم خطر الغياب عن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في حال حصولهم على بطاقة صفراء أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو، بعد غد، في قمة الجولة الـ 25.

واللاعبون هم: البرازيلي مارسيلو جروهي، عبد العزيز البيشي، عبد الرحمن العبود، وعبد المجيد السواط، حيث يملك كل منهم ثلاث بطاقات صفراء ما يضعهم تحت تهديد الإيقاف عند نيل أي منهم بطاقة صفراء بحسب اللوائح.

ويلعب الاتحاد في الجولة الـ 26 أمام الباطن.



كلاسيكو إبريل..

الكفتان متساويتان

مواجهة ثالثة تجمع الاتحاد والهلال بعد 12 عاما

الاتحاد والهلال في إبريل

المباريات	فوز الاتحاد	فوز الهلال	أهداف الاتحاد	أهداف الهلال	الهداف
2	1	1	2	4	نيفيز "هدفان"

جدة . فيصل الشريف

تتساوى الكفتان بين فريقي الاتحاد والهلال في مباريات الكلاسيكو التي جمعتهما في شهر إبريل منذ بدء الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009 عندما يلتقيان، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في قمة الجولة الـ 25.

وجمعت النسخة الأولى من البطولة الفريقين في شهر إبريل، وكانت في الـ 12 منه ضمن منافسات الجولة الـ 22 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وحسمها الفريق الاتحادي لصالحه بهدفين مقابل هدف.

وحملت ثنائية الفريق الاتحادي في تلك المباراة توقيع نايف هزازي والمغربي هشام بوشروان، بينما سجل الروماني ميريل رادوي هدف الهلال الوحيد، وشهدت المواجهة بطاقة حمراء كانت من نصيب خالد عزيز لاعب الهلال.

وغابت مباريات الكلاسيكو بين الفريقين فترة طويلة في الشهر ذاته، قبل أن تتجدد مرة أخرى على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن الجولة الـ 23 من الدوري موسم 2014ـ2015، وفيها حقق الفريق الهلالي فوزًا كبيرًا بثلاثية نظيفة جاءت على مدار الشوطين عن طريق البرازيلي تياجو نيفيز "هدفين" وناصر الشمراني من ركلة جزاء.



صورة التقطت أمس لأحمد حجازي وكريم الأحمدي وعبد العزيز الجبرين لاعبي الاتحاد خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

اليوم..
تتحدد ملامح التشكيلة

جدة . فيصل الشريف

يرسم الجهاز الفني لفريق الاتحاد بقيادة البرازيلي فابيو كاريلي في الحصة التدريبية، اليوم، ملامح التشكيلة التي سيلعب بها مواجهة الكلاسيكو أمام الهلال، بعد غد، في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يغلب الطابع الفني والتكتيكي على الحصة التدريبية، كما جرت عليه العادة في التدريبات الأخيرة قبل المواجهات.

بريجوفيتش
يدخل حسابات كاريلي

جدة . فيصل الشريف

وضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الصربي ألكسندر بريجوفيتش، المهاجم، ضمن حساباته في التشكيلة التي سيعتمدها أمام الهلال، بعد غد، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأظهر بريجوفيتش جاهزيته البدنية خلال مشاركته في التدريبات، أمس، بعد غيابه الفترة الماضية بسبب ظروفه الخاصة، وينتظر أن يخضع لتمارين إضافية وفق البرنامج المعد له من قبل الجهاز الفني بهدف تجهيزه لمواجهة الهلال.

وعمد كاريلي إلى تنويع الحصة التدريبية، إذ بدأها بالنواحي اللياقية، وبعدها طبّق اللاعبون العديد من الجمل الفنية والتكتيكية.

صورة التقطت أمس للصربي ألكسندر بريجوفيتش لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام الهلال في قمة الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

النمور
تعسكر 24 ساعة

جدة . الرياضية

ينتظم لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غدًا، في معسكر مغلق استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام الهلال، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويسبق المعسكر المغلق تدريبات خفيفة على ملعب النادي، يضع من خلالها البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، اللمسات الأخيرة لمواجهة الغد التي يتطلع من خلالها إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد التعثر بالتعادل أمام الرائد 1ـ1 في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس لرومارينيو ورودريجيز لاعبي الاتحاد أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

3 مباريات
بلا فوز

جدة . الرياضية

يطارد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، انتصاره الأول على الهلال، في المباراة التي ستجمع الفريقين، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 25 من دوريّ كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لكاريلي أن واجه الفريق الهلالي ثلاث مرات، مرتان مع الاتحاد، ومرة إبان فترة إشرافه على الوحدة، لكنه لم ينجح في تلك المواجهات في تحقيق أي انتصار، حيث خسر مرتين وتعادل في مباراة.

وكانت البداية بالخسارة 0ـ3 وحينها كان مدربًا للوحدة، واستهل مشواره مع الاتحاد في الكلاسيكو بالخسارة بنتيجة 0ـ1، وبعدها تعادل 1ـ1 في مباراة الفريقين في الجولة الـ 11 من النسخة الجارية للدوري.

قمة التركيز

"الاتحاد قادر على تخطي الهلال والعودة بالنقاط الثلاث، متى ما كان اللاعبون في قمة تركيزهم داخل الملعب منذ بداية المباراة وحتى نهايتها".

خالد تميرك
مسؤول الاستثمار في الاتحاد السابق

سلاح الروح

"الروح هي سلاح لاعبي الاتحاد في مباراتهم أمام الهلال، ويجب على كاريلي أن يكون واقعيًا خصوصًا في تغييراته خلال مجريات اللقاء".

حزام زارع
عضو إدارة الاتحاد السابق

بروفايل

هوساوي..
فرصة إثبات الجدارة

جدة . فيصل الشريف

تبدو الفرصة سانحة أمام عمر هوساوي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، لإثبات جدارته باللعب أساسيًا فيما تبقى من مباريات هذا الموسم، بعد أن أصبح ضمن حسابات البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو بعد غد.

وشارك هوساوي في دقائق قليلة منذ انتقاله إلى صفوف الاتحاد قادمًا من النصر، لكن الوضع سيكون مختلفًا في مباراة الهلال المقبلة، ولا سيما أنه سيكون من أبرز الأسماء التي سيعتمد عليها كاريلي لتعويض النقص الكبير في خط الدفاع بسبب غياب الثنائي أحمد حجازي وزياد الصحفي بداعي الإيقاف.

العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
35	184	74	مدافع	الاتحاد

مشاركاته مع الاتحاد

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	الصفراء
12	5	7	533	2

لقاء الحسم

"الهلال يحتاج إلى النقاط الثلاث لمواصلة الصدارة، واللاعبون قادرون على حسم المواجهة وتحقيق النتيجة التي تسعد الاتحاديين".

عادل الثقفي
لاعب الاتحاد السابق

سباق الصدارة

"مباراة الكلاسيكو ستكون صعبة على فريقي الاتحاد والهلال، وكلاهما يبحث عن الفوز من أجل المنافسة على الصدارة، ونتمنى التوفيق للاتحاد"

عبد الله غراب
لاعب الاتحاد السابق

الرياضية
الأربعاء 25 شعبان 1442هـ
07.04.2021 العدد 12243



غياب الدوسري يضيع 5 نقاط

الرياض ـ الرياضية

تباينت نتائج فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مبارياته التي خاضها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، منقوصًا من سالم الدوسري، الجناح الأيمن.

وللمرة الخامسة سيلعب الهلال في الدوري دون الدوسري المصاب، عندما يحلّ، بعد غد، ضيفًا على الاتحاد، في الجولة الـ 25.

وفي غياب الجناح، فاز الأزرق على العين بهدفين نظيفين، والنصر بثنائية دون رد، في الجولتين الأولى والخامسة، فيما تعادل سلبًا مع الأهلي، وخسر بنتيجة 3ـ2 أمام أبها، في الجولتين الـ 13 والـ 17.

دخول الكلاسيكو متصدرا..

46% الهلال ينتصر

بعد غد.. المواجهة الـ 16 ضد الاتحاد على القمة

الكلاسيكو أثناء تصدر الهلال

2010 ـ 2009
فاز 0.5 الدور الأول
خسر 2.1 الدور الثاني

2011.2010
تعادل 0.0 الدور الأول
تعادل 0.0 الدور الثاني

2011.2010
تعادل 0.0 الدور الأول
تعادل 0.0 الدور الثاني

2021.2020
تعادل 1.1 الدور الأول

2020.2019
فاز 1.3 الدور الأول
فاز 0.1 الدور الثاني

2019.2018
فاز 0.2 الدور الثاني

2018.2017
تعادل 1.1 الدور الثاني

2017.2016
خسر 2.0 الدور الأول
فاز 1.3 الدور الثاني

2016.2015
خسر 4.3 الدور الأول
خسر 0.1 الدور الثاني

2014.2013
فاز 2.5 الدور الأول

2013.2012
فاز 1.2 الدور الأول

الرياض ـ الرياضية

حسم فريق الهلال الأول لكرة القدم لمصلحته أقل من نصف عدد مباريات الكلاسيكو التي خاضها أمام الاتحاد وهو متصدر جدول ترتيب الدوري السعودي للمحترفين.

ويحل الأزرق بعد غد، ضيفًا على الاتحاد، سعيًا للحفاظ على صدارة جدول ترتيب الدوري في نسخته الجارية التي طوت 24 جولة حتى الآن.

ومنذ انطلاقة دوري المحترفين في موسم 2008ـ2009، دخل الهلال متصدرًا الترتيب بالنقاط والأهداف، 15 مباراة كلاسيكو ضد الاتحاد، فاز في 7 منها فقط "ما يعادل 46.6 في المئة"، مقابل 4 هزائم و4 تعادلات.

وحلّ الكلاسيكو على الفريق العاصمي وهو متصدر، ذهابًا وإيابًا مواسم 2009ـ2010، و2010ـ2011، و2015ـ2016، و2016ـ2017 و2019ـ2020، في حين كان الهلال متصدرًا قبل خوض إحدى مباراتي الكلاسيكو فقط، في مواسم 2012ـ2013 و2013ـ2014 و2017ـ2018 و2018ـ2019.

ويضاف إلى ذلك مواجهة الدور الأول من الموسم الجاري، التي أبقت الأزرق متصدرًا، على الرغم من التعادل 1ـ1 مع الاتحاد.

نظافة الشباك..
الأزرق يتفوق

مشاركات حراس طرفي الكلاسيكو

الهلال		الاتحاد	
عبد الله المعيوف	13	مارسيلو جروهي	24
حبيب الوطيان	8		
عبد الله الجدعاني	3		

الرياض ـ الرياضية

حافظ حراس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم على نظافة شباكهم في 10 مباريات خلال دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مقارنة بـ 4 فقط لنظرائهم الاتحاديين.

وتعرض مرمى الهلال لـ 91 تسديدة طيلة مشوار الفريق في الدوري حتى الآن، مقابل 116 هددت عرين الاتحاد.

وتلقت شباك الفريق الغربي الذي يستضيف الأزرق بعد غد، في إطار الجولة الـ 25 من الدوري، 26 هدفًا، بزيادة 6 عما استقبلته الشباك الهلالية.

وفيما تناوب عبد الله المعيوف وحبيب الوطيان وعبد الله الجدعاني على حماية عرين الهلال خلال الموسم الجاري، استقلّ البرازيلي مارسيلو جروهي بحراسة مرمى الاتحاد في جميع المباريات.

جروهي

المعيوف



ميكالي يغير
مركز فيبتو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الأرجنتيني لوسيانو فييتو، خيارًا أول لتعويض غياب سالم الدوسري، الجناح المصاب، في مواجهة الاتحاد، بعد غد، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، سيشغل فييتو مركز الجناح الأيسر، بدلًا من لاعب الوسط المهاجم كما اعتاد خلال المباريات الأخيرة، على أن يتمركز البيروفي أندريه كاريلو يمينًا، والفرنسي بافيتمبي جوميز في الأمام.

وشرح ميكالي للاعبين في مران أمس أهم التحركات الفنية المستهدفة في مواجهة الاتحاد، مؤكدًا ضرورة التركيز الذهني.

وتضمن المران مناورة بطول الملعب تركزت على جوانب فنية عدة أهمها بناء الهجمة وترجمة الفرصة المتوفرة أمام المرمى.

فييتو في الدوري

المباريات	أساسي	سجل	صنع
21	16	3	3

صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوسيانو فييتو جناح الهلال يتقدم بالكرة في مناورة فرضها ميكالي المدرب تحضيرًا لملاقاة الاتحاد بعد غد في الدوري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تفادي التفريط

"ينبغي على لاعبي الهلال تفادي إهدار أي نقاط خلال المباريات الست المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إذا رغبوا في الحفاظ على اللقب".

يوسف جازع
لاعب الهلال السابق

محطة محورية

"الكلاسيكو أحد أهم المباريات المتبقية للهلال في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وحسمها يعني عبور الفريق محطة محورية في مشوار الدفاع عن اللقب".

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

التحلي بالتركيز

"الفريق الهلالي يستطيع تجاوز نظيره الاتحادي على ميدانه بعد غد، بشرط تحلي اللاعبين بالتركيز والانتباه طيلة دقائق المباراة الـ 90".

حسين البيشي
لاعب الهلال السابق

تفوق نظري

"على الورق، الهلال يتفوق فنيًا على الاتحاد ويمتلك عناصر أفضل، لكن مباريات الكلاسيكو لا تعترف بهذه الفوارق، وينبغي على لاعبي الأزرق توخي الحذر وتجنب الاندفاع للأمام".

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

4 تغييرات
في الطرفين

الرياض ـ الرياضية

طرأت 3 تغييرات على قائمة فريق الهلال الأول لكرة القدم، وواحد فقط على نظيرتها الاتحادية، مقارنة بوضعهما في الدور الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستغنى الهلال عن الروماني رازفان لوشيسكو، مدربه، والسوري عمر خربين، مهاجمه، اللذين حضرا كلاسيكو الذهاب في 26 ديسمبر الماضي، فيما ضمّ إلى صفوفه في الانتقالات الشتوية عبد الله الحمدان، المهاجم الذي يغيب أمام الاتحاد بعد غد للإصابة.

في المقابل، يخوض الاتحاد الكلاسيكو المقبل، بالمدرب والأسماء ذاتها التي حضرت المواجهة الماضية ضد الهلال، باستثناء خالد السميري، لاعب الوسط، الذي أعير إلى الفيصلي عبر النافذة الشتوية.



صورة التقطت أمس لياسر الشهراني ظهير أيسر الهلال يؤدي تمارين لياقية برفقة البريك وعطيف والكوري جانج زملائه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تغيرات بسبب الإصابات والإيقافات مقارنة بكلاسيكو الذهاب

الهلال	غياب سالم الدوسري وسلمان الفرج للإصابة حضور الشهراني والعليان والمعيوف والبليهي
الاتحاد	ابتعاد حجازي والصحفي للإيقاف مشاركة جاري رودريجيز

كاريلو..
الإسهامات تتضاعف

الرياض ـ الرياضية

زاد البيروفي أندريه كاريلو، الجناح الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، من إسهاماته الهجومية منذ انطلاقة 2021، مقارنة بما قدّمه خلال أشهر الموسم الأولى في العام الماضي.

وسجل كاريلو 4 أهداف، وصنع 3 أخرى، خلال 13 مباراة خاضها في الدوري خلال العام الجاري، مقابل إحراز 3 وصناعة اثنين في 10 مشاركات ضمن البطولة ذاتها في 2020.

وفي غياب زميله سالم الدوسري، الجناح، عن مباراة الكلاسيكو، بعد غد، يزيد التعويل على كاريلو من أجل فتح اللعب على أقصى الطرف، وكذلك الاختراق للعمق والتسديد أو تقديم التمريرات الحاسمة.

ويبحث البيروفي عن تسجيل هدفه الأول في شباك الاتحاد لحساب بطولة الدوري، بعدما هزّها سابقًا العام قبل الماضي في دوري أبطال آسيا.

وخلافًا لأجنحة عدة تشغل الطرفين، يتشبث البيروفي باللعب على اليمين، سواء مع الهلال أو منتخب بلاده.







عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مهزلة النصر هل
تتكرر في الكلاسيكو؟

مهزلة حقيقية حدثت ليلة مباراة النصر والفيصلي، سواء في مجرياتها أو ما حدث عقب نهايتها من ردود أفعال إعلامية، بداية هذه المهزلة كانت تحكيمية من حكم المباراة محمد الهويش وحكم الـVAR، وأنا هنا لا أتحدث عن أخطاء "تقديرية"، مع أن تقنية الـVAR "ألغت" تماماً هذه المقولة، والتي "تلتمس" العذر للحكم إن أخطأ تحت مبرر خطأ تقديري بعدما تغاضى "قضاة الملاعب" عن سلوكيات مرفوضة حدثت من اللاعب حمد الله، وأخرى من اللاعب عبد الإله العمري حينما "نطح" برأسه مدافع فريق الفيصلي، وبدلاً من طرده أشهر الحكم البطاقة الصفراء في وجه اللاعب المعتدى عليه، وقد أجد العذر للهويش بأنه لم يشاهد الحالة، فأين حكم التقنية "الخبير" الذي لم يحرك ساكناً مكتفياً بدور "شاهد ما شاف حاجة"؟!

ـ المهزلة العظمى أن تتحول هزيمة النصر وخروجه من بطولة الكأس إلى "مناحة" إعلامية تجير خسارته إلى حكم المباراة لاحتسابه ركلة جزاء "ظالمة" للفيصلي، مع أن قراره سليم، وتجاهلوا تماماً طرده لكابتن الفريق وأهم لاعب فيصلاوي في الدقيقة السادسة من الشوط الأول، ولو أراد أن يتسبب في هزيمة النصر لاكتفى فقط بقراره الأول بمنحه البطاقة الصفراء.

ـ أما "أم المهازل" فتلك التي لم يستطع النصر على مستوى مدربه ولاعبيه الاستفادة من حالة الطرد التي تعرض لها الفيصلي في وقت "مبكر" من المباراة، فالمدرب النصراوي ظل "متفرجاً" دون إجراء أي تغيير سريع، واللاعبون كانوا فاقدين للتركيز ما عدا أمرابط الذي حاول واجتهد إلا أنه لم يجد من غالبية زملائه نفس الروح والرغبة، ليأتي بعض الزملاء الإعلاميين، بدلاً من التركيز على غفوة مدرب ولاعبين كانوا في "سبات" طويل امتد إلى أكثر من 84 دقيقة وتوجيه سهام نقدهم لـ"المستهترين" المتسببين "الرئيسين" في هزيمة النصر، جيروها للتحكيم.

ـ هذه المهازل أرجو ألا "تتكرر" في كلاسيكو الجمعة بين الاتحاد والهلال عبر أعذار "واهية"، تتجاهل فكر مدرب لم يجد قراءة الفريق الخصم، ولاعبين لم يكونوا في أجواء المباراة ودون استثمارهم فرص هز الشباك إلا في حالة واحدة، أن اتحاد القدم لم "يحسن" اختيار الحكم "المناسب" وكان سبباً رئيسياً في "مهزلة تحكيمية" تضرر منها أحد الفريقين وحرم المشاهدين "المتعة" الكروية، حينذاك "لا ملامة" إن سمعنا أصواتاً إعلامية وغير إعلامية تصرخ من هو المسؤول والمستفيد من هذه "المؤامرة" التحكيمية عبر حكم أجنبي تمت "الاستعانة" به للخروج من دائرة حكم "محلي" لم يحتسب "بلنتي" صحيحاً وحكم تقنية عامل نفسه "ميت".



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفيحاء يعبّرون عن فرحتهم بالفوز على عرعر برباعية نظيفة في افتتاح مواجهات الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي - الفيحاء)

11 مواجهة..
الفيحاء لا يخسر

تجاوز عرعر برباعية نظيفة في افتتاح الجولة 30

الدمام . الرياضية

حافظ فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة في المباراة الـ 11 على التوالي، إثر فوزه الكبير على عرعر ضيفه في افتتاح الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، برباعية نظيفة على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

وكانت آخر خسارة للفيحاء 2 فبراير الماضي أمام المتصدر الحزم بهدف دون مقابل. ورفع الفيحاء رصيده إلى 64 نقطة من 19 انتصاراً، وسبعة تعادلات، وأربع خسائر في المركز الثاني، فيما بقي عرعر في دائرة خطر الهبوط، بعد أن تجمد في المركز التاسع عشر، بعشرين نقطة فقط، من خمس انتصارات ومثلها تعادلات، و19 خسارة.

وفرض الفيحاء أصحاب الأرض سيطرتهم على المباراة، وسجل توندي أديتجي عند الدقيقة 38، وضاعف النتيجة سامي الخيبري بعد أربع دقائق فقط، وفي الشوط الثاني عزز ساموبل أوسو النتيجة للفيحاء عند الدقيقة 62، قبل أن يحسم توندي النقاط الثلاث بالهدف الرابع عند الدقيقة 72.

الكوكب
يتجاوز أحد بثلاثية

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

انتزع فريق الكوكب الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا، من مضيفه أحد، 3ـ2، أمس الثلاثاء، على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة، ضمن مباريات الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وخطف ساكر الرفيعي هدفًا قاتلاً للكوكب بعد سبع دقائق من نهاية الوقت الأصلي، بعد مباراة مثيرة شهدت بطاقتين حمراوين، الأولى لمحمد المهنا من الكوكب والثانية لعبد السلام الحلاوي من أحد.

وسجل أهداف الكوكب في المباراة كواكو وشاكر الرفيعي هدفين، وسجل لأحد محمد العتيبي وزكريا الهلالي. وصعد الكوكب إلى المركز السادس برصيد 45 نقطة، فيما تراجع أحد إلى المركز السابع برصيد 43 نقطة.

الفاصلة
تجمع النجوم والحزم

الرياض . مازن المسرج

تشهد موقعة فريقي النجوم والحزم اليوم في ختام مباريات الجولة الـ30 من دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى صراعًا منتظرًا بين الفريقين لتحقيق انتصار يقود أحدهما إلى التفوق التاريخي في المواجهات المباشرة بينهما.

وخلال 7 مواجهات سابقة جمعت الفريقين في دوري الأولى حقق كل فريق 3 انتصارات مقابل تعادل وحيد.

وتلعب اليوم أيضًا 4 مباريات أخرى، حيث يلتقي الدرعية والشعلة في الرياض، فيما يواجه الجبلين نظيره العدالة في حائل، ويحل الجيل ضيفًا على الثقبة في الراكة، فيما يلتقي الخليج مع الساحل في سيهات.

صورة التقطت أمس للتونسي محمد دحمان مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء اجتماعه مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الحزم)

لازارو
يرفض خسارة هجر

الأحساء . عادل الدحيلان

رفض البرازيلي لازارو مدافع فريق هجر الأول لكرة القدم خسارة فريقه أمس، في افتتاح الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام النهضة، بعد أن أدرك هدف التعادل في الوقت بدل الضائع.

وتعادل الفريقان بهدف لمثله في المواجهة التي جمعتهما على ملعب نادي هجر في الأحساء.

وسجل هدف النهضة سعد الجزيري عند الدقيقة 75، فيما سجل هدف التعديل لازارو عند الدقيقة 95.

ورفع هجر رصيده النقطي إلى 47 نقطة في المركز الخامس، فيما رفع النهضة رصيده إلى 33 نقطة في المركز الرابع عشر.



صورة التقطت أمس من مباراة هجر والنهضة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

البكيرية
يتخطى نجران

الدمام - الرياضية

رد فريق البكيرية الأول لكرة القدم، خسارته في الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، من ضيفه نجران 1ـ2، بالفوز عليه بهدف دون مقابل سجله مهدي الرصاصي عند الدقيقة 88، أمس، على ملعب نادي البكيرية، ضمن منافسات الجولة الـ 30.

الفوز هو الثاني للبكيرية على نجران في تاريخ المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري الدرجة الأولى، مقابل تعادل وحيد وفوز وحيد لنجران.

ورفع البكيرية نقاطه لـ27 نقطة، في المركز السابع عشر، فيما بقي نجران على نقاطه الـ36 السابقة في المركز الثالث عشر.



جدة
يوقف انتصارات الطائي

الدمام . الرياضية

انتصر فريق جدة الأول لكرة القدم، على ضيفه الطائي 2ـ0، أمس، على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن مباريات الجولة الـ 30 من دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، وسجل هدفي جدة، سايث ساكالا عند الدقيقتين 23 و36.

وارتفع رصيد جدة لـ36 نقطة، من 11 انتصاراً وست تعادلات و13 خسارة، متقدمًا إلى المركز الحادي عشر، فيما توقف رصيد الطائي عند 55 نقطة، من 16 فوزًا وسبع تعادلات وست خسائر، مستقرًا في المركز الرابع.

مباريات اليوم

الجولة 30

الثقبة	VS	الجيل
المكان	ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	18.35
الخليج	VS	الساحل
المكان	ملعب نادي الخليج «سيهات»	18.35
النجوم	VS	الحزم
المكان	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»	18.40
الدرعية	VS	الشعلة
المكان	ملعب نادي الرياض «الرياض»	18.50
الجبلين	VS	العدالة
المكان	ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»	19.10



حسابات تشيلسي.. إعلانات مجانية

الرياض - الرياضية

كشف نادي تشيلسي الإنجليزي عن الإعلان مجاناً عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي للمشاريع الصغيرة لجميع سكان مدينة لندن.

وبدأت حسابات النادي عبر منصات "فيسبوك وتويتر وإنستجرام"، التي يتابعها أكثر من 60 مليوناً، الترويج للمنتجات أمس، التي كانت أولها قهوة لفتاة تصنعها في منزلها.



رؤساء الأندية.. لا يردون

مؤمنة يغيب منذ نوفمبر.. ومسلي يتابع الفرج

دون حسابات

خالد البلطان | ناصر الهويدي | أحمد الحديثي | ناصر الحقيز | فهد المدلج | مازن بن رداد

الرياض - الرياضية

اعتاد رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الغياب عن التغريد عبر حساباتهم في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد خسارة فرقهم، والظهور مع الانتصارات، أو التعليق على مناسبات أخرى.

ولم يظهر أي من رؤساء الأندية الكبيرة بعد خسارة فريقه، إضافة إلى ضعف نشاطهم في التغريدات، مع الاكتفاء بـ "الريتويت"، إلى جانب عدم تفاعلهم جميعاً مع متابعيهم.

ويعد عبد الإله مؤمنة، رئيس الأهلي، الأطول غياباً بين رؤساء الأندية الكبيرة، إذ كانت آخر تغريدة له في 5 نوفمبر الماضي بعد تصدر فريقه المنافسة، ليتوقف بعدها عن التغريد.

فيما اكتفى فهد بن نافل، رئيس الهلال، بتغريدتين خلال الشهر الأخير، ففي 5 مارس غرد عن أخذه لقاح كورونا، وبعد 28 يوماً ظهر بتغريدة عن استراتيجية الألعاب المختلفة في النادي، بينما اعتاد على عدم تهنئة فريقه بانتصاراته في مبارياته في الدوري، والاكتفاء بإعادة ما ينشره حساب النادي.

أما أنمار الحائلي، رئيس الاتحاد، فاختفى أيضاً بعد تعادل فريقه مع الرائد في الجولة 24، على الرغم من ظهوره قبلها للتهنئة بالانتصار على الشباب في الجولة 23.

وسار مسلي آل معمر، رئيس النصر، على درب من سبقوه، إذ لم يظهر بعد خسارة فريقه أمام الفيصلي في كأس الملك، التي كانت المباراة الأولى له رئيساً، كذلك الحال مع علي الشايع، رئيس التعاون، فمثل البقية لم يظهر إلا مع الانتصارات.

ويعد سعد العفالق، رئيس الفتح، الوحيد الذي يظهر عند الانتصارات والهزائم، وفي آخر ظهور له قدم اعتذاره للجماهير بعد الخسارة أمام التعاون في كأس الملك، بينما يعتبر صالح أبو نخاع، رئيس ضمك، الوحيد الذي يتفاعل مع متابعيه من خلال الرد عليهم.

في حين، اختفى خالد الدبل، رئيس الاتفاق، عن حسابه منذ مارس 2020، بينما تعود التغريدة الأخيرة لسلطان أزهر، رئيس الوحدة، إلى 19 فبراير الماضي، وفهد الطوع، رئيس الرائد، إلى 23 من الشهر ذاته.

ويتابع رؤساء الأندية حسابات كثيرة، حيث يتابع آل معمر 1.5 ألف، أبرزهم إعلاميون وشخصيات رياضية ومسؤولون، إضافة إلى لاعبين من بينهم سلمان الفرج، لاعب الهلال، بينما يتابع ابن نافل 684 من مجالات مختلفة، رياضية واقتصادية، أما أغلب الـ 108 الذين يتابعهم الحائلي فرياضيون وإعلاميون، في حين يتابع مؤمنة أكثر من ألف من مجالات متنوعة.

نادي الهلال السعودي @Alhilal_FC

نادي الاتحاد السعودي @ittihad

pic.twitter.com/u5EIXEctRD



لحظة إيجور

استعرض التشيلي إيجور ليشتوفيسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابيه على "فيسبوك وانستجرام"، مقطع فيديو ظهر فيه يقود سيارته وبرفقته زوجته وابنتهما، حيث كانوا يرددون بعض الأغاني.



بلوت الأهلاويين

نشر ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، مقطع فيديو لبعض زملائه في الفريق يلعبون البلوت في إحدى القاعات المخصصة لهم.



جرعة اللقاح

شارك الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، متابعيه عبر "تويتر"، بصور من تلقيه وزوجته الجرعة الأولى من لقاح فيروس كورونا.



وقت الساونا

عرض السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، صورة مع السنغالي ميالح، زميله في الفريق، أثناء وجودهما في غرفة الساونا.



عشاء عائلي

بث النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له من تناوله العشاء في أحد المطاعم برفقة أسرته.

رقم ميسي..

6.8 مليون تفاعل

الرياض - الرياضية

تفاعل 6.8 من متابعي الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، مع احتفاليته، بعدما أصبح أكثر لاعب خوضًا للمباريات في تاريخ البلوجرانا.

ونشر اللاعب الدولي، في حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، صورًا له ظهر فيها مع زوجته وأطفالهما وأمامهم قميص مبروز يحمل رقم 767 وهو عدد المباريات التي خاضها.

وحظيت الصور بـ 6.7 مليون تفضيل، إضافة إلى 79 ألف تعليق في المنصتين.

احتفالية ميسي

التفاعل
6.8 مليون

الردود
79 ألفا

التفضيل
6.7 مليون



الحميداني: محتوانا بأفكارنا

مدير إعلامي الفيصلي يتحدث عن تفاعل احتفالية النهائي

حوار: محمد السناني

حظي محتوى حساب نادي الفيصلي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الذي أنتجه المركز الإعلامي للاحتفال بالتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بتفاعل كبير جدًا.

وأوضح تركي الحميداني، مدير المركز، في حواره مع "الرياضية"، أن ما ينشر عبر منصات النادي من إنتاج المركز، ولم يتم الاستعانة بشركة مثل بقية المراكز.

01

حدثنا عن التفاعل بعد بلوغ النهائي؟

بحمد الله كان أقوى تفاعل منذ بداية الموسم الجاري، بكون أن الإنجاز كان كبيرًا، ودفع جماهير الكثير من الأندية للتفاعل مع محتوانا.

02

كيف كانت فكرة فيديو التأهل؟

الفكرة جاءت بعد نهاية المباراة، وحاولنا استعادة ذكريات عام 2018، الذي وصلنا فيه إلى النهائي أمام الاتحاد، وكان التفاعل كبيرًا من خلال أكثر من 90 ألف مشاهدة، وهو أكبر رقم في حسابنا خلال الموسم الجاري.

03

هل تستعينون بشركات في إنتاج محتوى منصاتكم؟

كل ما يقدم من عمل بمجهود أبناء الفيصلي، ولم يتم الاستعانة بأي جهات خارجية.

04

في رأيك ما المنصة الأهم للنادي من منصات السوشال ميديا؟

كل منصة لها متابعوها، ولكن من وجهة نظري "تويتر وسناب شات" تتصدران المنصات مقارنة مع البقية، وهذا يظهر من التفاعل الذي نجده.



05

حدثنا عن خططكم المستقبلية؟

لدينا الكثير من الخطط التي نعمل عليها، وبدعم إدارة النادي بقيادة فهد المدلج ستكون قريبًا على أرض الواقع.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تأهل
المرجلة

بعد تحديد أطراف نصف نهائي كأس الملك كان هناك شبه إجماع بأن البطولة من نصيب "النصر" وكان هناك إجماع كامل على وصوله للنهائي عبر بوابة "الفيصلي"، حيث تصاعد مستوى الفريق العاصمي الذي فاز بمبارياته الأخيرة بسباعية مدوية، في حين أن عنابي سدير كان يقدم مستويات متذبذبة جعلت تأهله أمرًا أشبه بالمستحيل فكانت ملحمة "تأهل المرجلة".

كان للرئيس الخبير رأي آخر حين اجتمع بالمدرب والنجوم وطلب منهم تكرار إنجاز 2018، ورصد مكافأة ضخمة للتأهل متأكدًا من قدرة النادي المثالي على سدادها في حينها، كيف لا وهو النادي الوحيد الذي يسلم مرتبات نجومه في وقتها المحدد كأنه أفضل الشركات بالكفاءة المالية، فذهب الفريق إلى الرياض عاقدًا العزم على قلب التوقعات من خلال "تأهل المرجلة".

بدأت المباراة بتسديدة نصراوية وأخرى فيصلاوية تصدى لها حارسا المرمى باقتدار، ما أعطى دلالة على تكافؤ الفرص، حتى حدث ما لا تحمد عقباه حين ارتكب الحكم خطأ في التقدير فطرد نجم الفريق وحجر الزاوية فيه "روسي" في الدقيقة الثامنة فسلم الجميع بنهاية المباراة، ولم يتوقع أحد أن يصمد الفريق طويلاً مع النقص العددي المصحوب بالشعور بالظلم، لكن الدقائق مرت بصلابة تزداد ويزداد معها اليقين بأن الفريق قادر على "تأهل المرجلة".

بدأت الغالبية تفكر في "ركلات الترجيح" حتى احتسب الحكم ركلة جزاء منحت التأهل المستحق للفريق الأحق الذي لعب أكثر من ثمانين دقيقة محرومًا من أهم نجومه، فقد أنصفته كرة القدم التي عودتنا على دروس احترام المنافس والجدية والإصرار والانضباط والتركيز وغيرها من أساسيات اللعبة الجميلة، كانت العدالة في أجمل صورها حيث أجمع النقاد والجماهير على أحقية فخر سدير بالفوز رغم أخطاء التحكيم التي لم تمنع "تأهل المرجلة".

تغريدة tweet:

ولكي تكتمل الفرحة أتوقع من إدارة "الفيصلي" تقديم اعتراض على البطاقتين الحمراء والصفراء اللتين ستحرمان النادي من قلبي دفاعه في النهائي الكبير، ويقيني أن اتحاد اللعبة سيعيد الحق إلى نصابه بإلغاء البطاقتين الخاطئتين وتمكين الفريق من لعب النهائي بفرص متكافئة أمام شقيقه "التعاون"، فالجميع شاهد الخطأ التقديري من الحكم في البطاقتين مما يستوجب إعادة النظر فيهما كما يحدث في المسابقات الأوروبية التي تقوم فيها الاتحادات بتصحيح أخطاء التحكيم التقديرية، وعلى منصات التتويج نلتقي.

يحل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم ضيفًا على نظيره بايرن ميونيخ الألماني في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب أليانز أرينا اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر سارابيا وريكو لاعبا سان جيرمان في الطائرة خلال رحلتهما إلى مدينة ميونيخ الألمانية (المركز الإعلامي - سان جيرمان)





توخيل:
أقالوني في دقيقتين
مدرب تشيلسي يتحدث عن مواجهة بورتو اليوم

توخيل

أرقام توخيل مع تشيلسي

44 لعب
فاز: 25
تعادل: 12
خسر: 7

باريس . الرياضية

كشف توماس توخيل مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم أن إقالته من باريس سان جيرمان، في ديسمبر الماضي، حسمت في دقيقتين.

وقال توخيل عبر شبكة سكاي سبورت الألمانية: "شعرت باحتمالية إقالتي، لكن الأمر لم يكن واقعيًا بالنسبة لي".

وأضاف: "مدة قرار الإقالة لم تدم سوى دقيقتين فقط". وأشار: "لقد كانت مفاجأة لي، لأنني أجريت مناقشة مع المدير الرياضي قبل آخر مباراة في 23 ديسمبر الماضي، وتسرب لي الإحساس بأنني لن أستمر".

وعن مواجهة فريقه أمام بورتو اليوم في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا قال توخيل: "مباراة مهمة، خاصة أنه من الطبيعي أن يكون هناك رد فعل بعد هزيمة السبت أمام وست بروميتش البيون، لأنها كانت أشبه بالصفعة القوية على الوجه، لكن علينا التركيز لأننا نواجه فريقًا قويًا في بطولة صعبة مثل دوري أبطال أوروبا".

البايرن
يقصي بواتينج



بواتينج

ميونيخ . الرياضية

أوضحت تقارير إخبارية أمس أن إدارة بايرن ميونيخ الألماني اتخذت قرارًا بعدم استمرار الألماني جيروم بواتينج مدافع الفريق الأول لكرة القدم.

وذكرت صحيفة "كيكر" الألمانية أن مجلس إدارة بايرن قرر عدم تجديد عقد المدافع البالغ من العمر 32 عامًا، وتم إبلاغ وكيل أعمال بواتينج بالقرار.

جنابري الموسم الجاري

لعب	سجل	صنع
34	10	05

صورة التقطت أمس لمولر وديفيز لاعبي البايرن أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

إيقاف
كوديلا

لندن . رويترز

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" إيقاف أوندريه كوديلا لاعب فريق سلافيا براغ التشيكي الأول لكرة القدم، بسبب إساءة عنصرية مزعومة. واشتكى جلين كمارا لاعب وسط رينجرز من تعرضه لإساءة عنصرية بواسطة كوديلا في مباراتهما في دور الـ16 من الدوري الأوروبي التي تضمنت أيضًا مشاجرة في الملعب واشتباكات في النفق المؤدي لغرف الملابس بعد ذلك.

الشعراوي
يغيب

روما . رويترز



أوضحت إدارة فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم أن ستيفان الشعراوي لاعب الفريق سيغيب عن مباراة فريقه المقبلة في الدوري الأوروبي أمام أياكس أمستردام الهولندي في دور ربع النهائي، بعدما كشفت الفحوصات التي خضع لها غيابه عن المشاركة في المباريات لمدة 15 يومًا، عقب إصابته في مباراة فريقه ضد ساسولو في الدوري الإيطالي السبت الماضي والتي انتهت بتعادل الفريقين إيجابًا بهدفين لكل منهما.



«كورونا»
يبعد جنابري

ميونيخ . الألمانية

أعلن فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، إصابة سيرجي جنابري لاعب الفريق بفيروس كورونا، وبذلك سيغيب عن مباراة باريس سان جيرمان في ذهاب دور ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وكان هانزي فليك مدرب بايرن ميونيخ، قد ألمح أمس في المؤتمر الصحافي إلى إمكانية غياب سيرجي جنابري، أمام باريس سان جيرمان لأنه يعاني التهابًا في الحلق.

وسيتم عزل اللاعب الألماني واستبعاده من مباراة باريس سان جيرمان ليبدأ في الالتزام ببروتوكول الحكومة الألمانية.

ويعاني بايرن ميونيخ بعض الإصابات قبل مباراة اليوم أهمها إصابة روبرت ليفاندوفسكي، دييجو كوستا، كورنتين توليسو وخافي مارتينيز.



كوريا الشمالية تنسحب من الأولمبياد

سول - الفرنسية

أعلنت كوريا الشمالية انسحابها من المشاركة في أولمبياد طوكيو الصيف المقبل بسبب مخاوف من جائحة فيروس كورونا.

وقالت وزارة الرياضة الكورية "إنه بعد اجتماع للجنة الأولمبية قرّرت عدم المشاركة في الألعاب الأولمبية الـ32 لحماية اللاعبين من أزمة الصحة العالمية الناجمة عن كوفيد19-".

وتعدّ المرة الأولى التي تعتذر فيها كوريا الشمالية عن المشاركة في الألعاب الصيفية، منذ أولمبياد سول 1988 الذي أجري في عاصمة جارتها الجنوبية.

175 مليونا خسائر مانشستر سيتي

إعادة مبالغ البطاقات وانخفاض عائدات البث يهزان النادي

عوائد سيتي

الموسم 2019	الدخل 66 مليونا
الخسارة 175 مليونا	نسبة الخسارة 11%

لندن- الألمانية

كشف نادي مانشستر سيتي الإنجليزي عن تسجيله خسائر بنحو 175 مليون دولار بسبب التداعيات السلبية لفيروس كورونا "كوفيد 19".

وأوضح النادي أن إيراداته لعام 2019-2020 انخفضت بنسبة 11 في المئة لتصل إلى 66 مليون دولار، نظير توقف جميع المبيعات المتعلقة بالتذاكر واللاعب، مع إعادة مبالغ حاملي بطاقات الموسم وانخفاض عائدات البث.

وبين فيران سوريانو الرئيس التنفيذي أن حسابات 2019- 2020 ليست أفضل تمثيل لواقع الموسم مع تأخير تداول اللاعبين والكثير من الألعاب التي يتم لعبها بعد 30 يونيو 2020، وسيتم حساب الإيرادات منها في 2020- 2021.

وأضاف: "نهجنا طويل الأجل يعني أننا الآن لا تعتمد كليًا على مصادر الدخل التي كانت أكثر عرضة للتأثير المستمر لكورونا"، مشددًا على أنهم واثقون من أن النادي سيعود إلى الربحية العام المقبل.

وتعرض سيتي لخسارة إيرادات من مباريات دوري أبطال أوروبا والدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي، التي جرت بعد الموعد النهائي في 30 يونيو بسبب الموسم المتوقف مؤقتًا.

يواصل فريق ميلان الأول لكرة القدم صاحب المركز الثاني تحضيراته لمواجهة بارما السبت المقبل ضمن الجولة 30 من الدوري الإيطالي. وفي الصورة التي التقطت أمس السويدي إبراهيموفيتش أثناء الحصة التدريبية لفريق ميلان (المركز الإعلامي - ميلان)

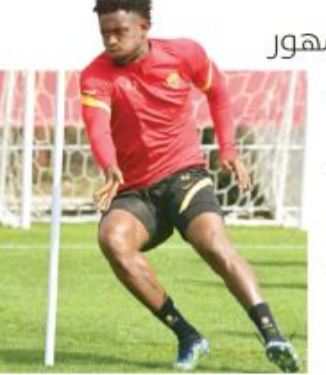
إيطاليا تسمح بالجمهور

روما - رويترز

أوضح الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أن الحكومة قررت السماح للجماهير بحضور مباريات في الملعب الأولمبي في روما خلال بطولة أوروبا صيف العام الجاري.

وقال جابرييلي جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي "أبلغنا روبرتو سبيرانتسا وزير الصحة بأن مستشاري الصحة في الحكومة سيبحثون أفضل السبل للسماح للجماهير بحضور مباريات في الملعب الأولمبي في روما في يونيو خلال بطولة أوروبا".

وتأجلت البطولة من العام الماضي بسبب كورونا.



صورة التقطت أمس لأمادو دياوارا لاعب روما أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - روما)

بوندسليجا.. إلغاء العزل الصحي

فرانكفورت - الألمانية

أكدت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أمس، أن أندية الدوري الممتاز "بوندسليجا" والدرجة الثانية لن تضطر للانتظام في معسكر تدريبي إلزامي للعزل الصحي.

وذكرت الرابطة في بيان لها: "من منظور طبي فإن مثل تلك الإجراءات ليست ضرورية في الوقت الحالي"، ورغم ذلك فقد احتفظت رابطة الدوري الألماني بحق إعادة النظر في القرار في وقت لاحق من الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق لايبزيج (المركز الإعلامي -لايبزيج)

يوفنتوس ونابولي في صراع المقعد الأوروبي

ترتيب المراكز الأولى

إنتر ميلان	ميلان	أتالانتا	يوفنتوس	نابولي
68 نقطة	60 نقطة	58 نقطة	56 نقطة	56 نقطة

روما - الفرنسية

يحاول فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم إنقاذ فرصة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا عندما يواجه نابولي اليوم في مباراة مؤجلة.

ويملك الفريقان مهمة واضحة تقتضي بحجز مقعد بين الأربعة الأوائل للتأهل إلى دوري الأبطال، إذ يتساويان راهنًا في المركز الرابع مع 56 نقطة من 28 مباراة، فيما يبدو إنتر الأوفر حظًا لحصد لقبه الأول منذ 2010 لامتلاكه 68 نقطة في الصدارة.

ويتنافس يوفنتوس ونابولي أيضًا مع ميلان الثاني "60 نقطة" وأتالانتا "58 نقطة" على مقاعد دوري الأبطال. وفي مباراة أخرى يواجه إنتر ميلان نظيره أوساسونا في مباراة مؤجلة، حيث يتطلع إلى الابتعاد بالصدارة بفارق 11 نقطة عن الوصيف.

كوتينيو.. جراحية ثانية

برشلونة - الفرنسية أعلن برشلونة الإسباني أن البرازيلي فيليبي كوتينيو لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم خضع لعملية جراحية ثانية ناجحة في الركبة اليسرى، ما سيحتم ابتعاده عن الملاعب لفترة أطول.

وقال النادي "كوتينيو كان يعاني من كيسًا في ركبته اليمنى، وتم إجراء عملية ناجحة له وسيحدد تجاوبه مع العلاج مدى عودته" ولم ترشح أي معلومات عن عودة البرازيلي إلى المستطيل الأخضر، لكن بات من شبه المؤكد ألا يتمكن من العودة هذا الموسم.



كوتينيو

إيقاف جاكسون 4 أعوام

كوالالمبور - الألمانية

قررت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إيقاف البرازيلي أفيلينو جاكسون لاعب فريق تشيانجراي يونايتد التايلاندي، عن المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم، لمدة أربعة أعوام. وجاء القرار بعد فحص المنشطات الذي جرى للاعب عقب مباراة تشيانجراي يونايتد مع ملبورن فيكتوري الأسترالي ضمن دور المجموعات لمنطقة الشرق في دوري أبطال آسيا.

جاكسون

بازل يقيل سفورزا

برلين - الألمانية انفصل نادي بازل السويسري عن كرياكو سفورزا مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد يوم واحد من الخسارة أمام فادوز 2-1، إذ كلف باتريك رحمن، المدرب المساعد الحالي، بدلًا منه حتى نهاية الموسم.

ويحتل فريق بازل، بطل الدوري السويسري 20 مرة، المركز الخامس بفارق 24 نقطة خلف المتصدر يانج بويز، مع تبقي 9 جولات على نهاية الموسم.

ومنذ فترة التوقف الشتوي، لم يحقق أي فريق في الدوري السويسري نقاطًا أقل من التي حققها بازل.

سفورزا

جوارديولا يرفض المانشافات

دوسلدورف - الألمانية أكد الإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم أن هناك مدربين في ألمانيا أحق منه بخلافة يواخيم لوف في تدريب المنتخب الألماني.

وقال جوارديولا: "جودة المدربين الألمان كبيرة ولديهم يورجن كلوب وهانزي فليك وتوماس توخيل ويوليان ناجلسمان وماركو روزة وآخرون يمكنهم القيام بهذه الوظيفة".

وأضاف "لكنني أستطيع أن أؤدي دور المساعد لو أرادوا".

جوارديولا



«ساب» يتيح خدمة التحويل الدولي الفوري رقميًا

الرياض . الرياضية

أطلق البنك السعودي البريطاني خدمة الحوالات الدولية الفورية إلى المحافظ الإلكترونية في عدد من الدول مثل الفلبين، باكستان، بنجلاديش، وسيريلانكا. وبذلك يصبح ساب أول بنك يوفر هذه الخدمة في المملكة. ويمكن لعملاء ساب الاستفادة من المنتج على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع عبر قنوات البنك الرقمية مثل ساب نت وساب موبايل، بأسعار منافسة، مع إمكانية متابعة حالة الحوالة بشكل فوري.



وزير الصحة العراقي
يزور مستشفى الدكتور سليمان الحبيب

دبي . الرياضية




زار الدكتور حسن محمد التميمي، وزير الصحة والبيئة العراقي، أمس، مستشفى الدكتور سليمان الحبيب في مدينة دبي الطبية، يرافقه الدكتور جاسم عبد العزيز حمادي، وكيل الوزارة الفني لشؤون البيئة. وكان في استقباله ناصر بن محمد الحقباني، الرئيس التنفيذي لمجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية، وعدد من المسؤولين في المجموعة.

وقد تم خلال الزيارة عقد اجتماع مع الوزير والوفد المرافق، تم فيه تقديم شرح مختصر عن مجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية وإمكاناتها الصحية وفروعها المنتشرة في المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة.

كما تم نقاش أوجه التعاون بين وزارة الصحة والبيئة العراقية ومجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية في مجال الرعاية الصحية وأهم السبل لتطويرها.

وعقب الاجتماع زار الوزير والوفد المرافق عددًا من الأقسام في المستشفى، واطلع على إمكاناته والتجهيزات الطبية المتقدمة به.

شركة الجهاز القابضة
تستكمل استثمارها في إنشور سبسي

الرياض. الرياضية



كشفت شركة الجهاز للمقاولات والتجارة، التابعة لمجموعة الجهاز القابضة، عن استحواذها الأصول والملكيات الفكرية وأنظمة الإدارة الخاصة بشركة إنشور سبسي المحدودة، وهي شركة بريطانية رائدة في مجال حفر الخنادق البحرية وتركيب الأنابيب البحرية وتقديم خدمات أخرى تتعلق بالأعمال في قاع البحار لتنفيذ المشروعات الضخمة في مختلف أنحاء العالم.

وتتضمن صفقة الاستحواذ إنشاء كيان مشترك جديد، يهدف للعمل مزودًا رائدًا لخدمات إدارة البناء البحري، والتدخل في قاع البحار، ويعتمد على الأصول الخاصة المكتسبة للشركة، إضافة إلى سجل خبراتها السابقة الواسعة، وسجلها الحافل بالمشروعات الناجحة عالميًا، للمساهمة في خطط المملكة العربية السعودية لتوليد 58.7 جيجاوات من الطاقة النظيفة بحلول عام 2030 في إطار "رؤية المملكة 2030".

وتعليقًا على هذا الموضوع، قال سامي سعيد العنقري، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الجهاز القابضة: "تتيح صفقة الاستحواذ لشركة إنشور سبسي الاستفادة من الخبرات الفنية والمالية لشركة الجهاز للمقاولات والتجارة، التي حافظت لأعوام على مكانتها مزودًا رائدًا لخدمات الطاقة والتصنيع على الصعيدين المحلي والعالمي، كما تعزز من قدرة شركة الجهاز للمقاولات على تقديم خدمات تنافسية ومرنة ومتنوعة لتغطية مشروعات على مستوى العالم والسعودية، بما ينسجم مع رؤية المملكة 2030، ويمهد الطريق لتعزيز مشاركة المجموعة في هذا المجال".

وسيقع مقر شركة إنشور سبسي الجديد خارج المرفق التشغيلي الحالي في ميناء بليث في بريطانيا.

وتقدم الشركة مجموعة من الخدمات، منها الهندسة، وإدارة الإنشاءات تحت سطح البحر، وتوريد القوى العاملة الماهرة، وتأجير معدات حفر الخنادق تحت سطح البحر، والتدخل في قاع البحر، وتطوير تكنولوجيا أدوات قاع البحر، إضافة إلى تركيب المنتجات المرنة تحت سطح البحر.

«بوتيك المشرق»
يستقبل ضيوفه خلال رمضان

الرياض . الرياضية

يستعد القائمون على فندق "بوتيك المشرق" لتوفير أجواء رمضانية مختلفة من خلال تقديم أجمل وألذ المأكولات العربية والشرقية في طابع مميز وأجواء وديكورات رمضانية بأسلوب الضيافة المتميز، مع تطبيق جميع الأنظمة والاحترازات الصحية والتباعد بين الجلسات. إذ اعتاد سكان الرياض زيارة الأماكن والمطاعم الراقية والأكثر هدوءًا وتميزًا في العاصمة لتوفر جلسات خارجية بالفناء الخلفي للفندق، والذي يُعد أفضل الخيارات المميزة لعملاء الفندق لما يميزه عن غيره من فنادق الرياض.



«ترايل أوف» يحصد جائزة النقابة

الرياض ـ الرياضية

فاز فيلم الدراما "ذا ترايل أوف ذا شيكاغو 7"، أو "محاكمة 7 في شيكاغو" بالجائزة الكبرى في حفل توزيع جوائز نقابة ممثلي الشاشة في لوس أنجليس، أمس الأول، حسبما ذكر موقع الشرق بلومبيرج.

وأوضح موقع سوبيود السينمائي أنه تم اختيار الراحل تشادويك بوسمان، وفيولا ديفيز كأفضل ممثلين عن دوريهما في فيلم الجاز الدرامي "ما رينيز بلاك بوتوم" قاع مارينى الأسود. و"ذا ترايل أوف ذا شيكاغو 7" هو فيلم دراما من إنتاج عام 2020، وإخراج آرون سوركين.

استئناف
«كيرة والجن» بعد العيد

القاهرة - السيد خطاب

قررت شركة سينرجي المنتجة لـ "كيرة والجن" الفيلم المصري السينمائي الجديد، استئناف التصوير بعد عيد الفطر المبارك المقبل، لانشغال أبطال العمل حاليًا بتصوير أعمال درامية ستعرض خلال رمضان المقبل.

وكان مروان حامد، مخرج العمل، انتهى تقريبًا من تصوير نصف مشاهد الفيلم ما بين مدن القاهرة والإسماعيلية والغردقة، ويرصد العمل حقبة مهمة في تاريخ مصر، إذ يتناول واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي إبان ثورة 1919، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال وقت الثورة حتى عام 1924، وذلك من خلال أبطال منسيين خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال.



صورة للملصق الإعلاني للفيلم

كيرة والجن

- بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هند صبري، سيد رجب، أحمد مالك
- المؤلف أحمد مراد
- إخراج مروان حامد

سيد رجب:
الصداقة سر نجاحنا
الممثل المصري يتحدث عن تحقيق حلمه بـ «وقفة رجالة»

حوار: حنان العمشوي

سيد رجب الممثل المصري الذي خطف الأنظار في حضوره السينمائي من خلال أعماله، يشارك كريم عبد العزيز، وأحمد عز فيلمهما الجديد "كيرة والجن"، كما بدأ تصوير فيلم "الجريمة" واستطاع أن يحقق فيلمه الأخير "وقفة رجالة" الذي شاركه بطولته ماجد الكدواني وبيومي فؤاد أعلى الإيرادات في شباك التذاكر خلال الموسم السينمائي الشتوي. "الرياضية" التقت رجب فتحدث عن تركيزه السينمائي الأخير.

01

بعد نجاح "وقفة رجالة" صرحت بأن تقديمك عملاً كوميديًا كان حلمك.. كيف تراه اليوم؟

هذا صحيح، كنت أتمنى تقديم دور كوميدي مكتوب بشكل جيد، لأنني لا أجيد إلا كوميديا الموقف، هذا إضافة إلى أن أعمالي التي قدمتها في السينما أو الدراما أو حتى المسرح كانت بعيدة تمامًا عن الكوميديا، وأنا فنان لدي شغف لتقديم كل ألوان الفنون حتى عُرض علي فيلم "وقفة رجالة" فوجدته العمل الكوميدي الذي كنت أبحث عنه، وسعدت بالتجربة والحمد لله على الرغم من أن شخصية عادل لم تكن كوميدية 100 في المئة، إلا أنها لاقت نجاحًا كبيرًا مع الجمهور.

02

لكنك شاركت من قبل في أفلام كوميدية كفيلم "تتح" لمحمد سعد، وفيلم "خير وبركة" لعلي ربيع؟

هذا صحيح، لكن شخصية شوقي في "خير وبركة" لم تكن شخصية كوميدية، وكذلك شخصية المعلم حصرة في "تتح" كان جزارًا ولم تكن شخصية كوميدية، فما كنت أبحث عنه أو أحلم به هو تقديم شخصية كوميدية من الألف إلى الياء، وهو ما حدث مع شخصية عادل في "وقفة رجالة"، والحمد لله نجحت الشخصية مع الجمهور، وأنا سعيد بالاختلاف الذي قدمته من خلالها.

03

عرض مع فيلم «وقفة رجالة» العديد من الأعمال السينمائية إلا أن بعضها رفع من دور العرض وبقي "وقفة رجالة".. ما سر نجاحه؟

أولاً يجب أن تكون هناك سينما طوال العام ولا يجب تركيزها على موسم بعينه، لأن العمل في مجمله سواء كان في موسم محدد أو خارجه الأساس فيه هو القيمة التي يقدمها للمشاهد ليجعله يذهب إلى السينما، وأنا أختلف معك لأن الأفلام التي عرضت خلال الموسم الشتوي كانت جميعها معقولة.

04

ماجد الكدواني وبيومي فؤاد ومحمد سلام وشريف دسوقي.. كيف كانت كواليس "وقفة رجالة" معهم؟

كانت من أجمل ما يكون، أحسست أنني وسط أسرتي وإخوتي وأبنائي، صنع الفيلم حالة من العودة إلى معنى الصداقة الحقيقي الذي تربينا عليه، وكانت الكواليس طبيعية جدًا يملؤها الحب والصداقة، لذا نقلت الكاميرا تلك الروح كما هي بشكل جيد ووصلت إلى الجمهور في الصالة، وهو ما أدى إلى نجاح الفيلم، فنحن جميعًا وصلنا نفس الإحساس كما الجمهور من بداية الكواليس حتى خرج الفيلم على الشاشة، فكان البطل هو علاقة الصداقة بكل جمالها وتفاصيلها كما كانت في الكواليس إلى أن ظهرت.

05

كيف تختار أعمالك؟

أولاً يجب أن يكون السيناريو مكتوبًا بشكل جيد، والمخرج يمتلك أدواته والدور جديد وإنساني حقيقي وفيه تنوع وصدق وأيضًا الجهة المنتجة هل من الممكن أن ينفقوا على العمل بشكل جيد أم لا. عند توافر هذه العناصر لا تكون لدي أي مخاوف من المشاركة في العمل لأنه بالتأكيد سيكون عملاً قويًا.

06

على الرغم من مشاركاتك في العديد من الأعمال السينمائية إلا أن بعضهم يرى أن فيلم «طلق صناعي» هو بدايتك.. هل تؤيدهم؟

أنا شخصيًا أرى أن كل عمل جديد أقدمه هو بداية حقيقية هذا بشكل عام، أما فيلم "طلق صناعي" بشكل خاص فهو من أجمل الأعمال وأقربها إلى قلبي وأنا أعتز به.

07

ما الشخصية التي حققت رد فعل قويًا من الجمهور لم تكن تتوقعه؟

شخصية المعلم سراج زرزور في فيلم "إبراهيم الأبيض" لم أكن أتوقع أن تحقق كل هذا النجاح مع الجمهور، لأنه كان دورًا صغيرًا جدًا، ولكن الشخصية حققت رد فعل قويًا من الجمهور جعلني دائمًا أنظر إلى الشخصية التي أقدمها وكأنها البطولة المطلقة حتى لو كانت مشهدًا واحدًا.

08

هل يمكن أن تقبل اليوم أن تشارك في عمل كضيف شرف؟

بكل سرور، فكل دور يعرض عليّ ويحمل فكرة جديدة ويضيف إلى سجلي الفني شخصية جديدة سأقدمه دون تردد، لأنني أتعامل مع التمثيل من منطلق العاشق المحب.

09

ماذا عن فيلم "كيرة والجن" الذي تشارك في بطولته مع كريم عبد العزيز وأحمد عز؟

فيلم ضخم وسيكون مفاجأة للجمهور، حيث يحتوي على عدد كبير من النجوم أمثال أحمد عز وكريم عبد العزيز وهند صبري وأحمد مالك، والمخرج مروان حامد، وأقدم دورًا مختلفًا للغاية يدعى "الهلباوي"، وهي شخصية حقيقية وكانت من بين حركات المقاومة للاستعمار الإنجليزي.

10

تشارك أحمد عز أيضًا فيلم "الجريمة".. هل هي شخصية كوميدية كما في "وقفة رجالة"؟

لا بعيدة تمامًا، فشريف عرفة المخرج منحني فرصة تقديم شخصية بعيدة تمامًا عني كسيد رجب وعن كل الشخصيات التي قدمتها من قبل، فهي تتسم بالجدية، لأن العمل تدور أحداثه في إطار الإثارة والغموض.

أهم أعماله

- كيرة والجن 2022
- الجريمة 2022
- وقفة رجالة 2021
- حبيب 2019
- ولاد رزق2 2019
- طلق صناعي 2018
- القرد بيتكلم 2017
- جواب اعتقال 2017
- الليلة الكبيرة 2015
- الحرامي والعبيط 2013
- قلب الأسد 2013

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

صوت المعدن..
فن وعبرة

حينما نسأل اثنين عن هدف السينما فبدون شك سيجمع الاثنان على أنها إحدى الوسائل الترفيهية.. ولكن ماذا عن كونها الفن السابع؟

ظهرت السينما على أسس تطور الفن المسرحي، وظهرت لتبرز فنًا جديدًا سابقًا يهدف لإيصال الرسائل ورواية القصص.. فن يهدف لتعاون منظومة كاملة تتعاون وتتعب لتوصل لنا تلك الرسالة أو القصة بأبهى حلة، لنخرج من قاعة السينما مختلفين ولو قليلاً عن حالتنا قبل دخولها.

هذا الهدف الرئيس الذي قامت عليه السينما أو الفن السابع بالتحديد لا شك بأنه بدأ يتلاشى سنة بعد الأخرى.. حيث لا تسعى شركات الإنتاج اليوم سوى للحديث بلغة واحدة وهي "لغة الأرقام"، وبطبيعة الحال الجماهير كان لها جانب مساهم في أن تتغير الثقافة الفنية السينمائية إلى ما أصبحت عليه اليوم بهجرانها للجانب الفني.

رغم ذلك الألم، إلا أنني وفي كل مرة أجد ذلك الفيلم الذي يبث روح الأمل ويجدد العلاقة الأساسية التي بنت حب السينما لدي. في السنة الماضية كان صوت المعدن يجسد ذلك الأمل، بأن السينما الفنية باقية.

فيلم "صوت المعدن" وهو أحد الأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار الثالث والتسعين، والتي من المقرر لها أن تعقد في تاريخ السادس والعشرين من إبريل الحالي.

الفيلم الذي يجسد فيه الممثل البريطاني من أصول باكستانية "ريز أحمد" دور قارع طبول في فرقة روك صاخبة يبدأ بالشعور بأن حاسة السمع أضحت تتلاشى شيئًا فشيئًا لديه. هذه الحاسة الأهم لدى الموسيقي التي من خلالها يكسب قوت يومه.

هذا الفيلم يأخذ الشاهدين في رحلة مشيقة مع الممثل التي تجعلنا نعيش مرحلتين مختلفتين ما بين الصخب والصمت. هذه الرحلة التي تغير حياة رجل بالكامل، لنبدأ بالتساؤل حينها.. هل فقدانه للسمع كان نعمة أم إعاقة.

الفيلم قسم أحداثه على فصول مختلفة، في الأول كنا نشاهد الفقدان التدريجي، الذي يبدأ الممثل بالتعرف عليه ويصاب بحالة من الاضطراب والشعور بالنقص بسبب طبيعة حياته. أما في الثاني فنعيش مع الممثل حياة الصم ولغة الإشارة، وما هي المصاعب التي قد يعاني منها شخص في تعلم هذه اللغة والتأقلم مع الفقد. بعد ذلك نختتم في الفصل الثالث الذي يعد فصل التعايش.. الفصل الأفضل في سياق الأحداث، وتطور القصة، وأداء الممثل، ثم أخيرًا الفائدة المرجوة.

هذا الفيلم يجدد استذكار النعم، ويخاطب الجانب الملي، من الكاتب. هو رسالة فنية وعمل استثنائي يجدد حب السينما لدي، وهو بكل تأكيد يستحق المشاهدة لمتذوقي الدراما والسامعين.. الفن والعبرة.

جديد منى..
فيلم عالمي

القاهرة - السيد خطاب

بدأت منى زكي الممثلة المصرية، التحضير لتصوير النسخة العربية من الفيلم الكوميدي العالمي "Perfect Strangers" خلال الفترة المقبلة، بعد تأجيل التصوير أكثر من مرة بسبب انتشار فيروس كورونا. الفيلم من إخراج نادين لبكي وتأليف وسام سميرة، وجابريال يمين، وإنتاج محمد حفظي، وجيانلوكا شقرا، وماريو حداد، ومن بطولة منى زكي، وعادل كرم الممثل اللبناني، وإياد نصار الفنان الأردني. وتدور أحداث الفيلم حول سبعة أصدقاء قدامى يجتمعون معًا لتناول العشاء، وأثناء الطعام قرروا ممارسة لعبة تتضمن وضع هواتفهم على مائدة العشاء، ومشاركة جميع مكالماتهم الهاتفية ورسائلهم النصية إلى جانب كل بريد إلكتروني تلقونه خلال لقائهم لإثبات أنه ليس لديهم ما يخفونه في ذلك المساء، لتتحول الأمور وتصبح أكثر جدية.

منى

307 شاشات عرض
تطلقها موفي سينما السعودية



صورة التقطت من إحدى دور العرض التابعة لموفي سينما في مدينة الرياض (المركز الإعلامي - موفي سينما)

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة موفي لدور السينما، العلامة التجارية المحلية الأولى لدور العرض السينمائية على صعيد السعودية، أنها تستهدف تشغيل 307 شاشات دور سينما حول السعودية خلال الأشهر الـ 12 المقبلة، عقب النجاح الذي حققته عام 2020، حيث أضافت الشركة 8 مجمعات صالات إلى علامتها التجارية. وتعليقًا على ذلك، قال سلطان الحكير، الرئيس التنفيذي لشركة موفي لدور السينما، في تصريح أمس: "متفائلون بشأن خطتنا التوسعية لعام 2021 وعلى ثقة وجاهزية لافتتاح 23 موقعًا جديدًا، جميعها تعمل وفق أفضل التقنيات العالمية في هذا المجال".

وأضاف: "نحن فخورون بهذا الدور الكبير في توفير فرص استثمارية في مجال الترفيه، تماشيًا مع أهداف رؤية 2030 الرامية إلى تنويع الاقتصاد السعودي".

ندى
تنتظر «ساحر النساء»

القاهرة ـ السيد خطاب

تنتظر ندى بسيوني، الممثلة المصرية، عرض "ساحر النساء" فيلمها السينمائي الجديد خلال موسم عيد الفطر السينمائي المقبل، وخاصة أن الفيلم جاهز للعرض منذ فترة طويلة، وتم تأجيل عرضه أكثر من مرة بسبب انتشار فيروس كورونا وعدم عمل دور السينما بكامل طاقاتها، حيث كان يسمح بـ 25 في المئة فقط من عدد المقاعد في كل دار عرض سينمائي، وتم زيادة النسبة حاليًا إلى 50 في المئة.

الفيلم بطولة رانيا البحيري ومحمد سليمان وندى بسيوني ومحمد الصاوي ومها أبو عوف وسميرة عبد العزيز وحلمي فودة ومحمد عبد الجواد وإحسان الترك وحسن عبد الفتاح، ومن إنتاج وإخراج أحمد عياد الرشيدي، وتأليف محمد مكي وأحمد عياد، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي رومانسي مليء بالتشويق والغموض والعديد من المفاجآت.

ندى

عن الحُب والحريّة

ومساهَمَة الأقفاص!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "لماذا لا تحبّني"؟! "أحبّك فما الذي يمنعك من مبادلتي نفس الشعور"؟! "أعطني سببًا واحدًا، اذكر لي عيبًا واحدًا، يجعلك لا تحبّني"؟!.

- الوقوع في شَرَك مثل هذه الأسئلة الخاطئة، لا يكشف إلّا عن مَرَض!. أو، وفي أفضل الأحوال "التي ليس فيها حال فضيل حقيقة!"، لا يكشف إلا عن فساد معيب في فهم الحب!.

- يُمكن لمثل هذه الأسئلة أن تُطرح في البيع والشراء!. في تقييم سلعة!. في استرداد مبلغ أو في محاولة رفع سعر أو تثبيته!. يُمكن لها أن تُطرح، بشكل أو بآخر، في محاولة معرفة سبب رفض توظيف!. في طلب مكافأة مالية عن ساعات العمل والجهد المبذول!. لكن في الحب؟!

- في الحب لا يمكن لمثل هذه الأسئلة أن تجد مكانًا تستحقّه لها!. في الحب، هي ليست أسئلة أصلًا، وإنّما توسلات خائبة، مريضة، خاضعة!. لا يأمل أصحابها بأكثر من قبولهم كأتباع بكل ما لهذه الكلمة من انقياد ومذلّة!.

- الهوى لا تستقيم "ألفه" المقصورة ولا تعتدل، وهو "الهوى" لا يزيد شيئًا بل ينقص كثيرًا، إن أضفنا إليه حرفًا!. على ما لحرف النون من رسم يذكّرنا بالحضن والاحتواء، والمراجيح!، إلا أن إضافته إلى الهوى يُصيّره: "هوان"!.

*****

- هناك تجارب، نماذج، حكايات، تصلح للاتّعاظ والعبْرة، وهناك تجارب، نماذج، حكايات، تصلح أمثلة، ويصلح كل واحد من أصحابها أنْ يكون قدْوة!. ونحن مَن نختار، كلٌّ على حسب شخصيّته: نتّعظ أو نقتدي!.

- أقصى عطاء مُمكن للاتّعاظ، هو حمايتنا من السقوط، أو من النزول درجة!. يُمكنه أنْ يُسهم، في الإبقاء علينا في أماكننا!. تبدو مساهمة محمودة، وهي كذلك بالفعل في بعض الحالات، لكنها تظل مُساهمة أقفاص!.

- الأقفاص تحمي من في داخلها!. تسلب الحريّة وتمنح الأمان!.

- الاقتداء، يُتيح لمخاطر كثيرة أنْ تتقدّم!. احتمالات الفشل والسقوط وعدم الوصول، واردة. والطريق طويل "بعكس الاتّعاظ إذ لا طريق أصلًا ليطول أو يقصر!"، غير أنه لا يمكن للمرء معرفة الحريّة، والتحليق في الفضاء "وكل تحليق: توسعة!"، وتحسين العيش، وتجميل الحياة، دون رغبة، مشبوبة الولع، بحكايات النماذج الفارقة، والأمثلة العُليا، والشّخصيات القُدوة!.

- يُحكى أنّ رجلًا صالحًا، على فراش الموت، وإلى جانبه ولده، يدعو له، فإن أفاق حاكاه ولاطفه. وفي لحظة إفاقة قال الولد لأبيه: نِعْم الأب كنت يا والدي، وسأتّخذك قدوة ما حييتُ. قال الرجل: لا يا ولدي!. اتّخذ من هو أحسن. إنْ تراني صالحًا فلأنني اتّخذتُ من عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه قدوة لي، فلم أصل إلى شيء منه، لكنّني وصلتُ إلى ما ترى من رضاه عنّي. فإنْ أنت اتخذتني قدوة لك، فلن تصل إليّ، وستقصر عني حتمًا. إنّ القدوة فابعد النّظر والهمّة، لأنّك ستقصر، فاختر من الناس من لو قصّرت عنه حتّى: وصلت!.

أزهر: الفرسان جاهزون

جدة . عبد الغني عوض

أكد سلطان أزهر، رئيس نادي الوحدة، أن مباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام القوة الجوية العراقي، اليوم، في غاية الأهمية لجماهير النادي "فهي بمنزلة عنق الزجاجة للانطلاق نحو المشاركة في البطولة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخ النادي، في ظل الجهود الكبيرة التي يبذلها مجلس الإدارة من أجل ظهور فرسان مكة بشكل مشرّف في الملحق الآسيوي، الذي تستضيفه مكة المكرمة".

وأوضح لـ "الرياضية" أزهر قائلًا: "نحترم فريق القوة الجوية، فهو فريق عراقي شقيق، له اسمه وتاريخه في الدوري المحلي، الذي يعتلي فيه القمة حاليًا، ومع ذلك ثقتي في لاعبي الوحدة كبيرة في الحصول على تذكرة التأهل إلى دور المجموعات، خاصةً بعد اكتمال صفوف الفريق، ورغبة الجميع في تحقيق الفوز، الذي لن نرضى بغيره بديلًا من أجل إسعاد جماهيرنا المتعطشة لتسجيل نصر جديد، يعيد للوحدة قيمته وتاريخه العريق".

سلطان أزهر

- **يونيو 2019** انتخب رئيسًا للنادي
- عضو مجلس إدارة غرفة مكة المكرمة
- رئيس لجنة ريادة الأعمال في غرفة مكة المكرمة
- لاعب سابق في لعبة الجودو في نادي الوحدة

www.arriyadiyah.com

الرياضية

الأربعاء 25 شعبان 1442هـ
07.04.2021 العدد 12243

الأساطير تتحدث

"أحد الأمور التي ندمت عليها، أن الفرصة لم تتح لي في السابق للعب مع بول سكولز".

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد





الرياضة في معلومة

في مباريات الجودو يكون زمن المباراة في الدور التمهيدي ست دقائق، وفي نصف النهائي ثماني دقائق، وفي النهائي عشر دقائق.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 394169 حالة مؤكدة، بزيادة 792 إصابة، وتم تسجيل 467 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 380772 حالة، ما يمثل 97 في المئة من إجمالي الإصابات المسجلة.

كما أعلنت الوزارة تسجيل سبع حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6711.



نظّم أصحاب المتاجر والمطاعم في روما العاصمة الإيطالية وقفة احتجاجية في ساحة مونتيكيتوريو القريبة من مجلس النواب للمطالبة بإعادة فتح متاجرهم وسط إجراءات الإغلاق الثالث جراء تفشي جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد المشاركين يرتدي قبعة بقرنين من أجل لفت الانتباه لمطالبهم (أسوشيتد برس)

محليًا



792

منطقة الرياض 363	منطقة مكة المكرمة 154	المنطقة الشرقية 112
منطقة عسير 24	منطقة القصيم 22	
منطقة المدينة المنورة 22	منطقة حائل 21	
منطقة جازان 20	منطقة تبوك 16	منطقة نجران 11
منطقة الجوف 10	منطقة الحدود الشمالية 9	منطقة الباحة 8

الإجمالي	تعافي	الوفيات
394.169	380.772	6.711

عالميًا



الإجمالي	تعافي	الوفيات
132.596.677	106.877.339	2.876.666

زير النساء يرفض الاستسلام

نيويورك . الفرنسية

استأنف هارفي واينستين، المنتج الهوليوودي السابق، أمس، الحكم الصادر في حقه في مارس 2020 بالسجن 23 عامًا بعد إدانته بالاغتصاب والاعتداء الجنسي، حيث عدّ أن حقوقه في الدفاع عن نفسه لم تُحترم.

ورأى وكلاء الدفاع عن واينستين، القابع في السجن، في الاستئناف المقدّم إلى المحكمة العليا لولاية نيويورك، أن المحكمة سمحت لعدد من النساء بالإدلاء بشهاداتهن في شأن اعتداءات المنتج المزعومة على الرغم من توضيح الوقائع التي تناولتها، أو عدم توافر ما يكفي من إثباتات لجعلها موضع مقاضاة، وأدلت ست نساء بشهاداتهن لصالح جهة الادعاء خلال المحاكمة.

ويواجه واينستين اتهامات من نحو 90 امرأة بالتحرش الجنسي، أو الاغتصاب.



صورة التقطت لواينستين وثّقت أمس عند وصوله إلى محكمة في مانهاتن في مارس الماضي (الأوروبية)

«كورونا»

يعزل كاترينا

نيودلهي . الألمانية

أصيبت كاترينا كيف، الممثلة الهندية "37 عامًا"، أمس، بفيروس كورونا، وفق ما أعلنته عبر صفحتها في موقع إنستجرام.

وذكرت شبكة "إن دي تي في"، أن كاترينا كشفت عن نبأ إصابتها بالفيروس عبر صفحتها، حيث كتبت "ثبتت إصابتي بفيروس كورونا. على الفور عزلت نفسي، وسأخضع للعزل في منزلي".



كاترينا

رحيل

بطل هاري بوتر

لندن . الألمانية

توفي بول ريتر، الممثل البريطاني المعروف بدوره الذي قدمه في فيلم "هاري بوتر"، أمس الأول، عن عمر يناهز الـ 54 عامًا، حسبما أكده وكيل أعماله، إثر معاناته من ورم في المخ.

وجاء في بيان صادر عن وكيل أعماله، أمس، أن بولي زوجته، وفرانك ونواه، ابنيه، كانوا إلى جانبه عندما توفي.



ريتر

سامي

ينهي «نسل الأغراب»

القاهرة . السيد خطاب

انتهى محمد سامي، المخرج المصري، أمس، من تصوير "نسل الأغراب"، مسلسله الجديد الذي سيُعرض حصريًا على قناة "ON" الفضائية المصرية خلال موسم دراما رمضان المقبل. وكتب سامي عبر حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: "ولله الحمد. فركش نسل الأغراب".

كذلك، أعلن تعاقد شركة سينرجي، المنتجة للمسلسل، مع تامر حسني، المطرب، لغناء تتر ورباعيات العمل".

سامي

مسلسل نسل الأغراب

تاريخ العرض شهر رمضان	**التأليف والإخراج** محمد سامي
القناة ON الفضائية	**الإنتاج** شركة سينرجي

البطولة

- أحمد السقا
- مي عمر
- أمير كرارة
- فردوس عبد الحميد